



*mk<sup>2</sup>*  
*institut*  
*institut*  
*Une autre idée du monde*

**Janvier à juin**  
**2024**

*mk2*  
*institut*  
*institut*  
Une autre idée du monde

# calendrier janvier - juin 2024

## Janvier

Sam. 6	11h	🟠	Dr Jean-Victor Blanc - <i>L' Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> du trouble borderline	p.32
Dim. 7	18h	🟠	Japanime Mania - <i>Akira</i> de Katsuhiro Ōtomo	p.50
	20h	🟠	Cultissime - <i>Les Liaisons dangereuses</i> de Stephen Frears	p.52
Lun. 8	18h30	🟡	Charles Pépin - « Faire son deuil », vraiment ?	p.34
	20h	🟠	Déjà Demain avec l'Agence du court métrage	p.54
Dim. 14	18h	🟠	Japanime Mania - <i>Belladonna</i> d'Eiichi Yamamoto	p.50
	20h	🟠	Cultissime - <i>My Own Private Idaho</i> de Gus Van Sant	p.52
Lun. 15	18h30	🟡	Charles Pépin - Comment ne pas rater sa vie ?	p.34
	19h45	🟡	Sciences sociales et cinéma - <i>L'enfant Sauvage</i> de François Truffaut	p.36
	20h	🟠	Acid Pop - Comment l'un naît de l'autre : paysage et personnage	p.56
Dim. 21	11h	🟠	Albert Moukheiber - Pouvons-nous étudier le libre arbitre ?	p.38
	18h	🟠	Japanime Mania - <i>Nausicaä de la Vallée du Vent</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	🟠	Cultissime - <i>Le Docteur Jivago</i> de David Lean	p.52
Lun. 22	18h30	🟡	Charles Pépin - Aider les autres, jusqu'où ?	p.34
Mar. 23	20h	🟡	Rencontre avec Michelle Perrot - S'engager en historienne	p.12
Jeu. 25	20h	🟡	Rencontre avec Claire Sécail - « Touche Pas à Mon Poste » : radiographie d'un télépopulisme	p.13
Dim. 28	18h	🟠	Japanime Mania - <i>Nausicaä de la Vallée du Vent</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	🟠	Cultissime - <i>Le Magicien d'Oz</i> de Victor Fleming	p.52
Lun. 29	18h30	🟡	Charles Pépin - Comment se débarrasser des cons ?	p.34
Mar. 30	20h	🟡	Rencontre avec Jean-Baptiste Fressoz - La transition énergétique : un contresens historique ?	p.14

🟡 Société    🟡 Histoire    🟠 Sciences    🟡 Philosophie    🟢 Arts    🟠 Cinéma

## Février

Jeu. 1 <sup>er</sup>	20h	🟡	Rencontre avec Julian Jackson et Philippe Collin - Procès Pétain : la France face à son passé collaborationniste	p.15
Sam. 3	11h	🟢	Rencontre avec Alejandro Jodorowsky - L'imagination au pouvoir	p.16
Dim. 4	11h	🟠	Albert Moukheiber - L'antipsychiatrie : entre fakemed et vraie critique	p.38
	18h	🟠	Japanime Mania - <i>Le Château dans le ciel</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	🟠	Cultissime - <i>Le Fugitif</i> d'Andrew Davis	p.52
Lun. 5	18h30	🟡	Charles Pépin - Comment bien vieillir (à tout âge) ?	p.34
	19h45	🟡	Sciences sociales et cinéma - <i>Woman at war</i> de Benedikt Erlingsson	p.36
	20h	🟠	Déjà Demain avec l'Agence du court métrage	p.54
	20h	🟠	Acid Pop - Qu'est-ce qu'une parole de cinéma ?	p.56
Mar. 6	20h	🟡	Rencontre avec Didier Daeninckx et Denis Peschanski - À Missak Manouchian, résistant étranger : la patrie reconnaissante	p.17
Jeu. 8	20h	🟢	Rencontre avec Bénédicte Savoy - Décoloniser les musées, partager la beauté	p.18
Dim. 11	18h	🟠	Japanime Mania - <i>Le Château dans le ciel</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	🟠	Cultissime - <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i> de Chris Columbus	p.52
Dim. 18	18h	🟠	Japanime Mania - <i>Mon voisin Totoro</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	🟠	Cultissime - <i>Harry Potter et la Chambre des secrets</i> de Chris Columbus	p.52
Dim. 25	18h	🟠	Japanime Mania - <i>Mon voisin Totoro</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	🟠	Cultissime - <i>Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban</i> d'Alfonso Cuarón	p.52
Lun. 26	18h30	🟡	Charles Pépin - Pardonner ou juste passer à autre chose ?	p.34
	20h	🟠	Le cinéma sous l'objectif de la recherche - <i>The Father</i> de Florian Zeller	p.40
Mar. 27	20h	🟡	Rencontre avec Asma Mhalla - Les Big Tech, une menace pour les démocraties	p.19
Jeu. 29	20h	🟡	Rencontre avec Romain Huët - La guerre, un vertige à hauteur d'hommes	p.20

🟡 Société    🟡 Histoire    🟠 Sciences    🟡 Philosophie    🟢 Arts    🟠 Cinéma

# Mars

Sam. 2	11h	Christophe Galfard - De quoi le temps est-il fait ?	p.42
Dim. 3	11h	Christophe Galfard - De quoi le temps est-il fait ?	p.42
	18h	Japanime Mania - <i>Kiki la petite sorcière</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cultissime - <i>Harry Potter et la Coupe de feu</i> de Mike Newell	p.52
Lun. 4	18h30	Charles Pépin - Peut-on être « trop gentil » ?	p.34
	20h	Déjà Demain avec l'Agence du court métrage	p.54
Mar. 5	20h	Rencontre avec Sylvie Laurent - « Capital » et « race », liaisons dangereuses pour le rêve américain	p.22
Sam. 9	11h	Dr Jean-Victor Blanc - De <i>The Hours</i> à <i>Moonlight</i> : questions de genre et dépressions	p.32
Dim. 10	18h	Japanime Mania - <i>Kiki la petite sorcière</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cultissime - <i>Harry Potter et l'Ordre du Phénix</i> de David Yates	p.52
Lun. 11	18h30	Charles Pépin - Comment être moins prudent ?	p.34
	20h	Acid Pop - Quel cinéma pour les enfants ?	p.56
Jeu. 14	20h	Rencontre avec Iannis Roder - À l'école de la laïcité	p.23
Sam. 16	11h	Rencontre avec Marc-André Selosse - Une leçon de bioécologie	p.24
Dim. 17	11h	Albert Moukheiber - L'éducation est-elle la solution à nos problèmes ?	p.38
	18h	Japanime Mania - <i>Porco Rosso</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cultissime - <i>Harry Potter et le Prince de sang-mêlé</i> de David Yates	p.52
Lun. 18	18h30	Charles Pépin - Peut-on vivre sans ambitions ?	p.34
	19h45	Sciences sociales et cinéma - <i>Pour la France</i> de Rachid Hami	p.36
Mar. 19	20h	Evelyne Heyer - Nos ancêtres, ces migrants	p.44
Sam. 23	11h	Christophe Galfard - Les forces fondamentales de la nature	p.42
Dim. 24	11h	Christophe Galfard - Les forces fondamentales de la nature	p.42
	18h	Japanime Mania - <i>Porco Rosso</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cultissime - <i>Harry Potter et les Reliques de la Mort - Partie 1</i> de David Yates	p.52

■ Société
 ■ Histoire
 ■ Sciences
 ■ Philosophie
 ■ Arts
 ■ Cinéma

Lun. 25	18h30	Charles Pépin - Comment se libérer des injonctions ?	p.34
	20h	Le cinéma sous l'objectif de la recherche - <i>Hors normes</i> d'Olivier Nakache et Éric Toledano	p.40

Mar. 26	20h	Evelyne Heyer - Quand nos pratiques culturelles font muter nos gènes	p.44
---------	-----	--	------

Jeu. 28	19h30	Rencontre avec Constance Rimlinger - Écoféminisme : enquête sur une utopie réaliste	p.25
---------	-------	---	------

Dim. 31	18h	Japanime Mania - <i>Princesse Mononoké</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cultissime - <i>Harry Potter et les Reliques de la Mort - Partie 2</i> de David Yates	p.52

# Avril

Lun. 1 <sup>er</sup>	18h30	Charles Pépin - Le temps est-il notre ami ou notre ennemi ?	p.34
	20h	Déjà Demain avec l'Agence du court métrage	p.54

Mar. 2	20h	Evelyne Heyer - La génétique face au racisme	p.44
--------	-----	--	------

Dim. 7	18h	Japanime Mania - <i>Princesse Mononoké</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cultissime - <i>Les Animaux fantastiques</i> de David Yates	p.52

Dim. 14	18h	Japanime Mania - <i>Mes voisins les Yamada</i> d'Isao Takahata	p.50
	20h	Cultissime - <i>Les Animaux fantastiques : Les Crimes de Grindelwald</i> de David Yates	p.52

Dim. 21	18h	Japanime Mania - <i>Mes voisins les Yamada</i> d'Isao Takahata	p.50
	20h	Cultissime - <i>Les Animaux fantastiques : Les Secrets de Dumbledore</i> de David Yates	p.52

Lun. 22	18h30	Charles Pépin - La vie est-elle injuste ?	p.34
	19h45	Sciences sociales et cinéma - <i>Le Règne Animal</i> de Thomas Cailley	p.36
	20h	Acid Pop - Comment créer un personnage romanesque dans un film documentaire ?	p.56

Jeu. 25	19h30	Rencontre avec Emmanuelle Durand - Voyage au pays de la fripe	p.26
---------	-------	---	------

Dim. 28	11h	Albert Moukheiber - Neuromania	p.38
	18h	Japanime Mania - <i>Le Voyage de Chihiro</i> d'Hayao Miyazaki	p.50

Lun. 29	18h30	Charles Pépin - Le complexe d'Œdipe : mythe ou réalité ?	p.34
	20h	Le cinéma sous l'objectif de la recherche - <i>Old</i> de M. Night Shyamalan	p.40

■ Société
 ■ Histoire
 ■ Sciences
 ■ Philosophie
 ■ Arts
 ■ Cinéma

# Mai

Sam. 4	11h	Sciences	Christophe Galfard - La recherche de vie extra-terrestre	p.42
Dim. 5	11h	Sciences	Christophe Galfard - La recherche de vie extra-terrestre	p.42
	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Le Voyage de Chihiro</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
Lun. 6	18h30	Philosophie	Charles Pépin - Faut-il vraiment être « naturel » ?	p.34
	20h	Cinéma	Déjà Demain avec l'Agence du court métrage	p.54
Mar. 7	20h	Histoire	Christian Grataloup - Cartographe l'histoire du Monde : un indispensable trompe-l'œil	p.46
Dim. 12	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Le Royaume des chats</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
Lun. 13	18h30	Philosophie	Charles Pépin - Pourquoi notre ego est-il si encombrant ?	p.34
	19h45	Société	Sciences sociales et cinéma - <i>Loving</i> de Jeff Nichols	p.36
	20h	Cinéma	Acid Pop - Filmer une vie : le montage en quête de sens	p.56
Mar. 14	20h	Histoire	Christian Grataloup - XV <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle : un monde temporairement européen	p.46
Jeu. 16	20h	Société	Rencontre avec Eva Illouz - Ce que le capitalisme fait à la sexualité	p.27
Dim. 19	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Le Royaume des chats</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cinéma	Cultissime - <i>Le Hobbit : Un voyage inattendu</i> de Peter Jackson	p.52
Mar. 21	20h	Histoire	Christian Grataloup - Les temps longs de l'usage de la Terre par les humains	p.46
Sam. 25	11h	Sciences	Christophe Galfard - Dernières nouvelles de la matière noire	p.42
Dim. 26	11h	Sciences	Christophe Galfard - Dernières nouvelles de la matière noire	p.42
	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Le Château ambulante</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cinéma	Cultissime - <i>Le Hobbit : La désolation de Smaug</i> de Peter Jackson	p.52
Lun. 27	18h30	Philosophie	Charles Pépin - Le romantisme est-il encore possible ?	p.34
	20h	Sciences	Le cinéma sous l'objectif de la recherche - <i>Nausicaä de la Vallée du Vent</i> d'Hayao Miyazaki	p.40

■ Société ■ Histoire ■ Sciences ■ Philosophie ■ Arts ■ Cinéma

# Juin

Dim. 2	11h	Sciences	Albert Moukheiber - Notre langage conditionne-t-il notre rapport au monde ?	p.38
	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Le Château ambulante</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
	20h	Cinéma	Cultissime - <i>Le Hobbit : la bataille des cinq armées</i> de Peter Jackson	p.52
Lun. 3	18h30	Philosophie	Charles Pépin - Tout se joue-t-il avant trois ans ?	p.34
	20h	Cinéma	Déjà Demain avec l'Agence du court métrage	p.54
Jeu. 6	20h	Arts	Rencontre avec Arthur Nauzyciel, Emmanuelle Lambert et Patrick Boucheron - Genet, un théâtre du désordre	p.28
Sam. 8	11h	Sciences	Dr Jean-Victor Blanc - Se droguer pour travailler : Work Bitch et Le Loup de Wall Street	p.32
	20h			
Dim. 9	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Les Contes de Terremer</i> de Gorō Miyazaki	p.50
Lun. 10	18h30	Philosophie	Charles Pépin - Pouvons-nous changer ?	p.34
	20h	Cinéma	Acid Pop - Peut-on filmer la vérité de quelqu'un ?	p.56
Dim. 16	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Les Contes de Terremer</i> de Gorō Miyazaki	p.50
Lun. 17	18h30	Philosophie	Charles Pépin - Intense ou authentique : qu'est-ce qu'une « vie bonne » ?	p.34
20h				
Dim. 23	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Ponyo sur la falaise</i> d'Hayao Miyazaki	p.50
Lun. 24	18h30	Philosophie	Charles Pépin - La poésie est-elle encore possible ?	p.34
Dim. 30	18h	Cinéma	Japanime Mania - <i>Ponyo sur la falaise</i> d'Hayao Miyazaki	p.50

# Juillet

Lun. 8	20h	Cinéma	Acid Pop - Mettre la périphérie au centre : comment filmer la banlieue autrement ?	p.56
--------	-----	--------	--	------

<b>rencontres</b> .....	p.10 - p.28
<b>cycles de conférences</b> .....	p.30 - p.47
<b>cinéma clubs</b> .....	p.48 - p.57
<b>infos pratiques</b> .....	p.58

■ Société ■ Histoire ■ Sciences ■ Philosophie ■ Arts ■ Cinéma

A large, stylized orange graphic element on a dark blue background. It consists of several thick, wavy lines that resemble a stylized letter 'R' or a series of connected curves. The lines are solid orange and have rounded ends. The overall shape is vertical and occupies the left and center portions of the frame.

*rencontres*

## Rencontre avec Michelle Perrot S'engager en historienne

Depuis ses premiers travaux sur le mouvement ouvrier, les grèves au 19<sup>e</sup> siècle, les prisons, l'histoire de l'intimité, et bien sûr, les femmes, l'historienne Michelle Perrot n'a cessé de multiplier les engagements, comme une règle d'existence.

Ses livres aussi marquants que *L'histoire des femmes en Occident*, co-dirigé avec Georges Duby ou *Les femmes ou les silences de l'histoire* ont influencé plusieurs générations de chercheuses depuis les années 1970. Son nouveau livre, *S'engager en historienne* (CNRS éditions) questionne ce point d'articulation entre science et militantisme. Michelle Perrot reviendra à travers une sélection d'archives sur les grands moments de son travail d'historienne.

Avec les archives de l'INA et en dialogue avec le journaliste et producteur Emmanuel Laurentin (France Culture), retour sur le parcours intellectuel d'une grande historienne.

Mardi 23 janvier  
mk2 Bibliothèque

À 20h  
Durée 1h30  
Tarif A (cf p.60)

En partenariat avec



Réserver



© J.F. Robert

## Rencontre avec Claire Sécaïl « Touche Pas à Mon Poste » : radiographie d'un télépopulisme



© Manon Jalibert

Jeudi 25 janvier  
mk2 Bibliothèque

À 20h  
Durée 1h30  
Tarif B (cf p.60)



Réserver

L'historienne des médias Claire Sécaïl s'est donné comme tâche de regarder depuis des années l'émission *Touche Pas à Mon Poste* qui, sous couvert de divertissement, dévoile les principes élémentaires de la démocratie.

Abrutissement du débat public, banalisation de la violence des échanges humains : le divertissement de Cyril Hanouna nourrit ouvertement un populisme régressif, derrière lequel se dévoile un projet idéologique assumé par Vincent Bolloré.

Une enquête glaçante sur une télévision dont la légèreté apparente fragilise les fondations de la démocratie.

Un rencontre modérée par le journaliste et essayiste Jean-Marie Durand (*Philosophie Magazine*) et suivie d'une signature de l'ouvrage *Touche pas à mon peuple* (Seuil).

## Rencontre avec Jean-Baptiste Fressoz La transition énergétique : un contresens historique ?

De quoi parlons-nous lorsque nous vantons les mérites de la transition énergétique ?

Rappelant que l'humanité n'a jamais autant qu'aujourd'hui brûlé de pétrole, de gaz, de charbon et de bois, l'historien des sciences, des techniques et de l'environnement Jean-Baptiste Fressoz estime que l'expression « transition énergétique » nous empêche de penser rigoureusement le défi climatique. Car l'histoire de l'énergie est moins celle des transitions que celle d'une intrication entre toutes les énergies.

Une soirée pour appréhender différemment une notion centrale du débat politique.

Une rencontre modérée par Thibaut Sardier (*Libération*) et suivie d'une signature de l'ouvrage *Sans transition. Une nouvelle histoire de l'énergie* (Seuil).

Mardi 30 janvier

**mk2** Bibliothèque

À 20h

Durée 1h30

Tarif A (cf p.60)



Réserver



© Emmanuelle Marchadour

## Rencontre avec Julian Jackson et Philippe Collin Procès Pétain : la France face à son passé collaborationniste



© Bénédicte Robert

© Pascal Ito

Jeudi 1<sup>er</sup> février

**mk2** Bibliothèque

À 20h

Durée 1h30

Tarif A (cf p.60)

En partenariat avec



Réserver

Auteur récent d'une biographie magistrale du général de Gaulle, l'historien anglais Julian Jackson s'est plongé dans son nouveau livre du côté obscur de la force de l'histoire politique française, en s'attachant au destin du maréchal Pétain.

Revivez ces trois semaines de procès pour comprendre en quoi l'héritage collaborationniste et antisémite n'est pas complètement soldé dans la société française. Vichy face à ses juges, ou la France face à son histoire tremblante.

Avec les archives de l'INA et en dialogue avec le journaliste et producteur Philippe Collin.

La rencontre sera suivie d'une signature de l'ouvrage *Le Procès Pétain* (Seuil).

## Rencontre avec Alejandro Jodorowsky

### L'imagination au pouvoir

« Psychologue-magicien », mais aussi cinéaste, poète, essayiste culte, Alejandro Jodorowsky prétend soulager ses patients souffrant de phobies et de névroses, transmises de génération en génération, à travers une pratique dont il garde le secret : la « psychotranse ».

Grâce à elle, on pourrait reprendre le contrôle sur son esprit et conjurer l'origine d'un mal enfoui. S'engageant à chaque fois à raconter leur expérience par écrit, ses patients ont ainsi nourri un corpus de connaissances « magiques » que l'auteur consigne dans son nouveau livre *La voie de l'imagination* (Actes Sud) troublant nos repères habituels sur le fonctionnement de notre esprit.

De la psychomagie à la psychotranse, Jodorowsky nous conduit dans un voyage déroutant, à rebours de la tradition occidentale dominée par la rationalité froide et mécanique de l'esprit. Un plaidoyer pour les pouvoirs méconnus de l'imagination.

Une rencontre suivie d'une signature de *La voie de l'imagination* (Actes Sud).

Samedi 3 février  
mk2 Bibliothèque

À 11h  
Durée 1h30  
Tarif A (cf p.60)



Réserver



© Droits réservés

## Rencontre avec Didier Daeninckx et Denis Peschanski

### À Missak Manouchian, résistant étranger : la patrie reconnaissante



© Droits réservés

© A. Réaubourg

Mardi 6 février  
mk2 Bibliothèque

À 20h  
Durée 1h30  
Tarif A (cf p.60)



Réserver

« Je suis sûr que le peuple français et tous les combattants de la Liberté sauront honorer notre mémoire dignement », écrivait Missak Manouchian dans une lettre adressée à sa femme avant son exécution le 21 février 1944.

Poète arménien exilé en France en 1924, devenu militant communiste, puis, durant la guerre, chef militaire des FTP-MOI, l'organisation communiste de la main d'œuvre immigrée, Manouchian fut un soldat épique de la liberté et de la fraternité. L'historien Denis Peschanski, l'écrivain Didier Daeninckx et le dessinateur Lionel Makowski retracent dans une bande-dessinée hantée l'histoire d'un héros sacrifié.

À quelques jours de l'entrée au Panthéon de Mélinée et Missak Manouchian, une soirée pour comprendre la longue et difficile reconnaissance du rôle de ces résistants étrangers.

Une rencontre modérée par le journaliste Olivier Pascal-Moussellard (*Télérama*) et suivie d'une signature de la bande dessinée *Missak Manouchian* (Les Arènes).

## Rencontre avec Bénédicte Savoy

### Décoloniser les musées, partager la beauté

Alors que le débat sur les restitutions d'œuvres d'art africain occupe depuis plusieurs années les États et les musées, l'historienne de l'art Bénédicte Savoy, qui dirigea en 2018 un rapport public sur la restitution du patrimoine culturel africain, interroge la notion de « translocation » des œuvres d'art.

En s'attachant ici à neuf œuvres emblématiques de l'histoire de l'art (Raphaël, Klimt, Watteau ou le buste de Néfertiti...), elle questionne leurs circulations pour se demander à qui appartient la beauté en dernier ressort. Au lieu qui l'a vu naître ? Aux esthètes éclairés qui se l'approprient ? À l'humanité entière qui y accéderait par l'intermédiaire d'institutions dédiées à sa conservation ?

Décoloniser les musées, un enjeu majeur du XXI<sup>e</sup> siècle.

Une rencontre modérée par le journaliste et essayiste Jean-Marie Durand (*Philosophie Magazine*) et suivie d'une signature de l'ouvrage *À qui appartient la beauté ?* (La Découverte).

**Judi 8 février**  
mk2 Bibliothèque

**À 20h**  
**Durée 1h30**  
**Tarif A (cf p.60)**



Réserver



© Maurice Weiss

## Rencontre avec Asma Mhalla

### Les Big Tech, une menace pour les démocraties



© Bénédicte Roscot

**Mardi 27 février**  
mk2 Bibliothèque

**À 20h**  
**Durée 1h30**  
**Tarif A (cf p.60)**



Réserver

Spécialiste des enjeux géopolitiques de la Tech, Asma Mhalla éclaire la manière dont les géants technologiques redéfinissent aujourd'hui les modèles étatiques classiques.

Dans son livre *Technopolitique. Comment la technologie fait de nous des soldats* (Seuil), elle approfondit des débats clés - la constitution d'un complexe techno-militaire états-unien, les dérives vers l'extrême-droite de certaines élites de la Tech, l'amplification de la techno-surveillance et la captation massive des données..., la chercheuse nous alerte sur la reconfiguration de l'ordre international dont les technologies sont le moteur aussi puissant qu'inquiétant.

Une rencontre modérée par le journaliste Olivier Tesquet (*Télérama*) et suivie d'une signature.

## Rencontre avec Romain Huët La guerre, un vertige à hauteur d'hommes

En suivant au plus près les soldats engagés sur le front en Ukraine et en Syrie, Romain Huët fait de son immersion une méthode de compréhension de la violence guerrière. Dans son nouveau livre *La guerre en tête. Sur le front. De la Syrie à l'Ukraine* (PUF), le chercheur décrit des hommes traumatisés, captifs de leur désespoir et de leur haine, il propose un récit inspiré et tragique sur la façon dont la guerre happe, fascine, transforme ceux qui la vivent. Comment des hommes ordinaires acceptent-ils de devenir des combattants ? Quels affects les conduisent à se défaire de la morale ?

Une approche ethnographique au cœur des combats pour tenter d'approcher le vertige de la guerre.

Une rencontre modérée par le journaliste Thibaut Sardier (*Libération*) et suivie d'une signature.

**Judi 29 février**  
**mk2 Bibliothèque**

**À 20h**  
**Durée 1h30**  
**Tarif A (cf p.60)**



Réserver



© Hannah Assouline

LA COLLINE  
THÉÂTRE NATIONAL

EN 2024

CURTAIN CALL!

ILS NOUS ONT OUBLIÉS

TOUT LE TEMPS  
DU MONDE

CAVALIÈRES

PAINKILLER

TERRASSES

LE TIGRE BLEU DE L'ÉVRATE

AVANT LA TERREUR

Judith Rosmair  
9 – 21 janvier  
*spectacle en allemand  
surtitré en français*

Séverine Chavrier  
16 janvier – 10 février

Danai Epithymiadi  
30 janvier – 11 février  
*spectacle en grec  
surtitré en français*

Isabelle Lafon  
5 – 31 mars  
*création*

Pauline Haudepin  
6 – 30 mars  
*création*

Laurent Gaudé –  
Denis Marleau  
15 mai – 9 juin  
*création*

Laurent Gaudé –  
Denis Marleau  
24 mai – 16 juin

Vincent Macaigne  
15 – 27 juin

## Rencontre avec Sylvie Laurent « Capital » et « race », liaisons dangereuses pour le rêve américain

Américaniste reconnue pour ses analyses des questions sociales et raciales qui traversent l'histoire des États-Unis, Sylvie Laurent remonte aux origines des Grandes Découvertes, pour identifier la nature perverse du modèle politique qui s'est inventé avec la découverte de l'Amérique en 1492 : un « capitalisme racial », dont la culture politique du pays a gardé des traces.

À quelques mois des élections américaines, un apport majeur pour comprendre les motivations profondes d'un électorat hanté par le sentiment de dépossession identitaire.

Une rencontre modérée par Olivier Pascal-Moussellard (*Télérama*) et suivie d'une signature de *Capital et race. Histoire d'une hydre moderne* (Seuil).

Mardi 5 mars  
mk2 Bibliothèque

À 20h  
Durée 1h30  
Tarif A (cf p.60)

En partenariat avec



Réserver



© Bénédicte Roscot

## Rencontre avec Iannis Roder À l'école de la laïcité



© Hannah Assouline

Jeudi 14 mars  
mk2 Bibliothèque

À 20h  
Durée 1h30  
Tarif A (cf p.60)



Réserver

Vingt ans après le vote de la loi interdisant, dans les écoles, collèges et lycées publics, le port de signes et tenues manifestant ostensiblement une appartenance religieuse, Iannis Roder revient sur l'histoire et l'actualité de ce texte crucial de la République française.

Cartographiant les polémiques politiques et intellectuelles réactivées ces dernières années au cœur du débat public, l'auteur éclaire en quoi la définition même de la laïcité et la manière de la faire respecter au sein de l'école suscitent de profondes divisions.

Comment faire face aux atteintes nouvelles à la laïcité ? Comment conjurer les traumatismes des assassinats des professeurs Samuel Paty et Dominique Bernard ?

Nourri de son savoir historique et de son expérience pédagogique, Iannis Roder propose des chemins pour consolider ce socle du contrat républicain et démocratique.

Une rencontre modérée par Olivier Pascal-Moussellard (*Télérama*) et suivie d'une signature de l'ouvrage *Coûte que coûte : préservons notre laïcité. Les 20 ans de la loi de 2004* (L'Observatoire).

## Rencontre avec Marc-André Selosse

### Une leçon de bioécologie

Connu pour ses travaux sur le royaume microbien et ses mystères, sur toutes ces molécules ignorées qui composent le vivant et habitent notre monde, le biologiste Marc-André Selosse, subtil conteur d'histoires naturelles, revient pour éclairer d'un nouveau récit les crises environnementales et sanitaires que nous traversons.

Et si la notice pour habiter autrement notre planète se trouvait sous nos yeux et sous nos pieds ? À commencer par le sol que nous piétons... Et s'il suffisait, pour conjurer nos crises, d'observer avec plus d'attention le vivant trop longtemps délaissé ? Une leçon de biologie, accessible à tous, qui propose de défaire nos idées reçues et de nous emparer écologiquement de l'avenir !

La conférence sera suivie d'une signature de l'ouvrage *Née en nature* (Actes Sud).

**Samedi 16 mars**  
mk2 Bibliothèque

**À 11h**  
**Durée 1h30**  
**Tarif A (cf p.60)**

**En partenariat avec**  
**MUSÉUM**  
NAT HIST  
NATURELLE



Réserver



© Droits réservés

## Rencontre avec Constance Rimlinger

### Écoféminisme : enquête sur une utopie réaliste



© Droits réservés

**Jedi 28 mars**  
mk2 Bibliothèque

**À 19h30**  
**Durée 1h30**  
**Gratuit sur inscription**

**En partenariat avec**



S'inscrire

En pleine redécouverte et redéploiement de l'écoféminisme au sein des études féministes, la sociologue Constance Rimlinger s'intéresse dans son nouveau livre, *Féministes des champs* (PUF), à ces communautés en marge de la société dominante qui prônent de nouvelles formes de vie.

Outre le modèle largement documenté de la décroissance, elle s'attache à des utopies concrètes en marche aujourd'hui sur tout le territoire, portées par des personnes « queer », des femmes lesbiennes séparatistes, et plus généralement des féministes qui relient les normes de genre et de sexualité aux enjeux de l'écologie.

Son enquête révèle une multitude de voies et de voix œuvrant hors des villes à renouveler radicalement l'imaginaire politique et les perspectives du possible.

#### La « Boîte à Idées »

Une soirée gratuite avec la journaliste et essayiste Valentine Faure (*Le Monde*), suivie d'une signature de *Féministes des champs* (PUF).

## Rencontre avec Emmanuelle Durand Voyage au pays de la fripe

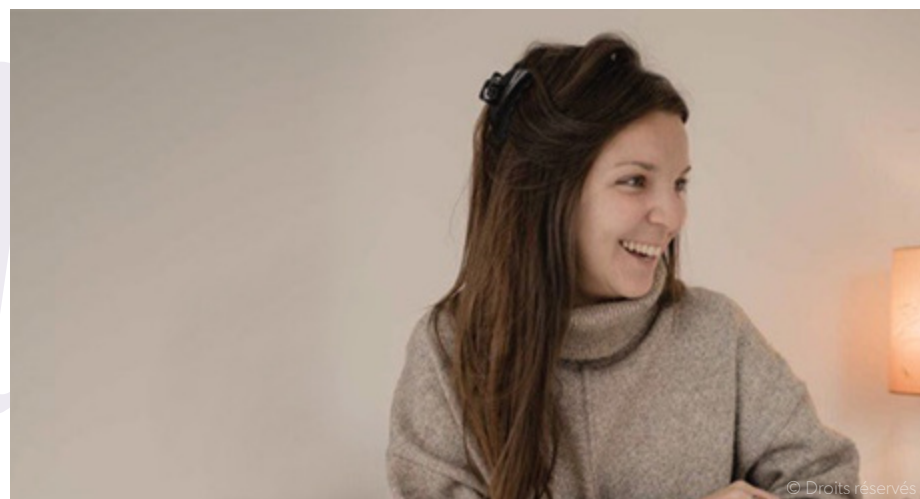
Que disent de nous et de nos sociétés nos vieux habits, défraîchis, oubliés au fond de nos placards ? Entre déchet, rejeté pour son usure, et marchandise, valorisé pour son usure même, ce type indéfini de « vêtement usagé » concentre en creux des questions sociales et politiques que l'anthropologue Emmanuelle Durand éclaire dans une enquête originale, *Nos vies en fripes* (Premier Parallèle).

Partant à la rencontre des personnes qui collectent, trient, emballent, déballetent, vendent ou portent ces fripes, la chercheuse met au jour un système de circulations spatiales, sociales et symboliques, derrière lequel se dévoilent des réalités politiques sensibles : accroissement des inégalités socio-économiques, déplacement massif de populations...

De Beyrouth à Bruxelles en passant par Tripoli, une soirée pour découvrir les tribulations cachées de nos vêtements usagés.

### La « Boîte à Idées »

Une soirée gratuite avec la journaliste et essayiste Valentine Faure (*Le Monde*), suivie d'une signature.



**Judi 25 avril**  
**mk2 Bibliothèque**

**À 19h30**  
**Durée 1h30**  
**Gratuit sur inscription**



**S'inscrire**

## Rencontre avec Eva Illouz Ce que le capitalisme fait à la sexualité



**Judi 16 mai**  
**mk2 Bibliothèque**

**À 20h**  
**Durée 1h30**  
**Tarif A (cf p.60)**



**Réserver**

Les femmes, grandes perdantes de la libération sexuelle ? C'est la conclusion à laquelle est parvenue la sociologue et philosophe Eva Illouz dans son dernier ouvrage *Le capital sexuel* (Le Seuil). À travers sa théorie du capital sexuel néolibéral, elle propose une économie politique du sexe qui remet en question l'idée dominante que le sexe serait une simple affaire privée.

Car, le néolibéralisme ne se contente pas de faire de la sexualité un marché sur lequel des marchands prospèrent en vendant des coachs en séduction, des sextoys ou des opérations de chirurgie esthétique. Il s'étend au-delà de la marchandisation des corps du côté des dispositions émotionnelles, en imposant l'idée selon laquelle la sexualité de chacun forme une valeur en soi dans la société.

Une soirée modérée par Olivier Pascal-Moussellard (*Télérama*), suivie d'une signature de l'ouvrage *Le capital sexuel* (Le Seuil).

## Rencontre avec Arthur Nauzyciel, Emmanuelle Lambert et Patrick Boucheron

### Genet, un théâtre du désordre

Œuvre monstre, ambiguë, dérangeante, provocante, *Les Paravents* de Jean Genet ont tenu à distance de nombreux metteurs en scène.

Écrite en 1961, en pleine guerre d'Algérie, la pièce de Genet a provoqué en 1966, lors de sa création par Roger Blin, l'un des scandales les plus importants de l'histoire théâtrale.

Que dire de sa charge politique aujourd'hui ? Comment faire entendre cette écriture du désordre ?

En écho à la programmation des *Paravents* au théâtre de l'Odéon, son metteur en scène Arthur Nauzyciel, l'écrivaine et spécialiste de l'œuvre de Jean Genet Emmanuelle Lambert et l'historien Patrick Boucheron, seront réunis pour faire dialoguer écriture poétique, histoire et politique.

Judi 6 juin  
**mk2 Odéon**  
 côté S' Germain

À 20h  
 Durée 1h30  
 Tarif B (cf p.60)

En partenariat avec  
**ODÉON**  
 THÉÂTRE DE L'EUROPE



Réserver

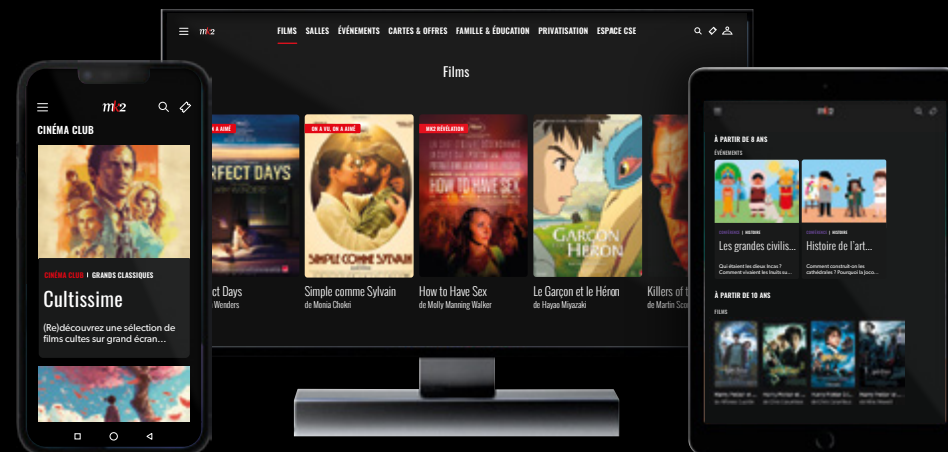


© Louise Quignon

© Francesca Mantovani

© Patrick Imbert

Rendez-vous sur  
**www.mk2.com**



Découvrez la richesse  
 de notre offre cinéma et culturelle

Ne faites plus la queue  
 et réservez directement en ligne

Inscrivez-vous à la newsletter  
 pour ne rien manquer de notre actualité



www.mk2.com

The image features a solid orange background. On the left side, there are several thick, white, wavy lines that resemble stylized calligraphic strokes or a continuous path. In the lower right quadrant, there is a single, solid white circle. The text 'cycles de conférences' is positioned in the upper right area, written in a white, elegant, cursive script.

*cycles de  
conférences*

## Dr Jean-Victor Blanc

### Culture pop et psychiatrie



Médecin psychiatre à l'hôpital Saint-Antoine (AP-HP) et enseignant à Sorbonne Université, le Dr Jean-Victor Blanc dynamite les idées reçues sur les troubles psychiques à l'aide de la pop culture. Avec ses livres *Pop & Psy* (Plon), *Addicts* (Arkhè) et le festival Pop & Psy, il rend accessible à tous la compréhension du psychisme. Après le succès des dernières saisons, ce nouveau cycle de conférences destinées à tous revient un samedi par mois.

En convoquant Michel Gondry ou les films *The Hours* et *Le Loup de Wall Street*, Jean-Victor Blanc propose un éclairage ludique et scientifique sur la santé mentale.

Faisant le pari qu'en aidant à mieux connaître ces troubles fréquents, l'inclusion des personnes concernées sera améliorée.

**Samedi 6 janvier**  
**> Samedi 8 juin**  
**mk2 Beaubourg**

**À 11h**  
**Durée 1h30**  
**Tarif C (cf p.60)**



**Réserver**

## Programme

- Samedi 6 janvier** **L' *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* du trouble borderline.**  
 Le trouble de la personnalité borderline, ou état limite, est un trouble fréquent et pourtant mal compris. L'insécurité émotionnelle, les fluctuations d'humeur et l'hypersensibilité qui le caractérisent peuvent engendrer de la détresse pour les personnes concernées, et l'entourage peut lui aussi être mis à rude épreuve. Avec l'exemple de Clementine, personnage volcanique et attachant du chef d'œuvre de Michel Gondry, et bien d'autres références pop, ce trouble et sa prise en charge seront discutés lors de cette conférence.
- Samedi 9 mars** **De *The Hours* à *Moonlight* : questions de genre et dépressions.**  
 Le trouble dépressif, parfois qualifié de « mal du siècle », est une maladie psychique fréquente et handicapante. Elle peut toucher les femmes, les hommes et tout celles et ceux qui se situent entre les deux. Cela peut s'expliquer par certains facteurs hormonaux et biologiques, mais aussi par des stéréotypes de genre, comme ceux qui entravent les héroïnes de *The Hours*. Cela porte également préjudice aux hommes, qui se voient, comme le héros de *Moonlight*, empêchés d'accéder aux soins en raison de clichés masculinistes.
- Samedi 8 juin** **Se droguer pour travailler : *Work Bitch* et *Le Loup de Wall Street*.**  
 Se droguer plus pour travailler plus ? C'est une injonction à laquelle trop de personnes sont soumises. On pense directement aux cols blancs du *Loup de Wall Street*, faisant rimer cocaïne et profits, mais les secteurs les plus touchés sont les arts et spectacles, l'hôtellerie-restauration et celui des bâtiment-travaux publics. Ces conduites de consommation au travail exposent à un risque important pour la santé des personnes concernées, et ont également un coup social élevé. Toutes ces questions seront abordées lors de cette conférence consacrée aux addictions et à la santé mentale au travail.

### À propos du conférencier

Médecin psychiatre à l'hôpital Saint-Antoine (AP-HP) et enseignant à Sorbonne Université, le **Dr Jean-Victor Blanc** démantèle les idées reçues sur les troubles psychiques à l'aide de la pop culture. Avec ses livres *Pop & Psy* (Plon), *Addicts* (Arkhè) et le festival Pop & Psy, il rend accessible à tous la compréhension du psychisme.

## Charles Pépin

### Lundis philo

Peut-on vivre mieux, vivre plus fort grâce à la philosophie ? C'est le pari du philosophe et écrivain Charles Pépin. Chaque lundi, il rend la philosophie accessible et ludique, en l'ancrant dans la société actuelle et dans les problématiques du quotidien.

Pour suivre toutes les actualités de Charles Pépin : [www.charlespepin.fr](http://www.charlespepin.fr)



© Bojana Tartaska

Lundi 8 janvier  
> Lundi 24 juin

mk2 Odéon  
côté S Germain

À 18h30  
Durée 1h30  
Tarif E (cf p.60)



Réserver

## Programme

- Lundi 8 janvier « Faire son deuil », vraiment ?
- Lundi 15 janvier Comment ne pas rater sa vie ?
- Lundi 22 janvier Aider les autres, jusqu'ou ?
- Lundi 29 janvier Comment se débarrasser des cons ?
- Lundi 5 février Comment bien vieillir (à tout âge) ?
- Lundi 26 février Pardonner ou juste passer à autre chose ?
- Lundi 4 mars Peut-on être « trop gentil » ?
- Lundi 11 mars Comment être moins prudent ?
- Lundi 18 mars Peut-on vivre sans ambitions ?
- Lundi 25 mars Comment se libérer des injonctions ?
- Lundi 1<sup>er</sup> avril Le temps est-il notre ami ou notre ennemi ?
- Lundi 22 avril La vie est-elle injuste ?
- Lundi 29 avril Le complexe d'Œdipe : mythe ou réalité ?
- Lundi 6 mai Faut-il vraiment être « naturel » ?
- Lundi 13 mai Pourquoi notre ego est-il si encombrant ?
- Lundi 27 mai Le romantisme est-il encore possible ?
- Lundi 3 juin Tout se joue-t-il avant trois ans ?
- Lundi 10 juin Pouvons-nous changer ?
- Lundi 17 juin Intense ou authentique : qu'est-ce qu'une « vie bonne » ?
- Lundi 24 juin La poésie est-elle encore possible ?

### À propos du conférencier

Charles Pépin est un des auteurs français de sciences humaines les plus traduits dans le monde. Il a notamment publié chez Allary Éditions un roman, *La Joie* et une trilogie d'essais philosophiques : *Les Vertus de l'échec*, *La Confiance en soi* et *La Rencontre*. Il est également l'auteur, avec Jul, des bandes dessinées *La Planète des sages* et *50 Nuances de Grecs* (Dargaud).

## Sciences sociales et cinéma (Dés)Obéir, avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

Avec cette nouvelle édition du cycle « Sciences sociales et cinéma », l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) invite à réfléchir à la question de l'obéissance, en essayant de la déployer le plus largement avec toutes les formes de relations qu'elle implique : la soumission, le conformisme, le consentement, la subordination... Qu'est-ce qui fonde l'autorité ? Pourquoi se soumet-on à l'autorité ? Et surtout : comment désobéir ?

À travers ces questions, se dessine également en creux la multiplicité des formes de désobéissance : la révolte, la transgression, la désobéissance civile...



Lundi 15 janvier  
> Lundi 13 mai  
mk2 Bibliothèque

À 19h45  
Durée 2h30  
Tarifs habituels du  
cinéma

En partenariat avec

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES



Réserver

## Programme

- Lundi 15 janvier** Projection de *L'enfant Sauvage* de François Truffaut avec Pascale Haag.  
Psychologue et docteure en psychologie, Pascale Haag est maîtresse de conférences à l'EHESS. Ses travaux récents s'inscrivent à la confluence de la psychologie et des sciences de l'éducation.
- Lundi 5 février** Projection de *Woman at war* de Benedikt Erlingsson avec Laura Centemeri.  
Laura Centemeri est chargée de recherche au CNRS en sociologie de l'environnement, membre du Centre d'études des mouvements sociaux - CEMS (EHESS/CNRS).
- Lundi 18 mars** Projection de *Pour la France* de Rachid Hami avec Emmanuel Saint-Fuscien.  
Emmanuel Saint-Fuscien est directeur d'études à l'EHESS et membre du LIER-FYT (pôle histoire). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages portant sur les relations d'autorité et les interactions à l'épreuve des guerres au sein des institutions, notamment l'armée.
- Lundi 22 avril** Projection de *Le Règne Animal* de Thomas Cailley.  
Détail de la séance à retrouver sur [www.mk2.com](http://www.mk2.com)
- Lundi 13 mai** Projection de *Loving* de Jeff Nichols avec Liora Israël.  
Liora Israël est directrice d'études de l'EHESS, membre du Centre Maurice Halbwachs (CNRS/EHESS/ENS). Sociologue du droit et de la justice, elle a travaillé sur la Résistance dans les milieux judiciaires, sur les relations entre droit et politique ou encore sur la formation juridique des élites.

### À propos de l'EHESS

L'EHESS réunit des enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs, des étudiantes et étudiants du monde entier, plus de 3 000 pour ces derniers, et des personnels administratifs et d'appui technique à la recherche. L'École est implantée à Paris, au Campus Condorcet à Aubervilliers, Toulouse, Lyon et Marseille et héberge près de 40 unités de recherche. Elle accueille des enseignants-chercheurs invités du monde entier. L'EHESS dispose de sa propre maison d'édition : les Éditions de l'EHESS, et est à l'initiative du festival des sciences sociales Allez Savoir, à Marseille.

## Albert Moukheiber

### Votre cerveau vous joue des tours



© Bojana Tatarska

Albert Moukheiber est docteur en neurosciences cognitives et psychologue clinicien. Il aime réfléchir à notre façon de penser et s'intéresse au doute : douter de notre réflexion, de nos émotions et de nos intuitions. Notre cerveau façonne une réalité qui lui est souvent propre. Ces mécanismes cérébraux permettent de nous construire une vision cohérente du monde.

En analysant de manière ludique et simple, mais sans être simpliste, le fonctionnement de notre cerveau, Albert Moukheiber apportera des clés de compréhension à ces questions.

**Dimanche 21 janvier**  
**> Dimanche 2 juin**  
**mk2 Bibliothèque**

**À 11h**  
**Durée 1h30**  
**Tarif C (cf p.60)**



**Réserver**

## Programme

- Dimanche 21 janvier** **Pouvons-nous étudier le libre arbitre ?**  
 Sommes-nous vraiment libres de nos décisions ou est-ce tout simplement une illusion de notre cerveau pour nous permettre de fonctionner ? Et si le libre arbitre n'existait pas, serions-nous automatiquement irresponsables de nos actes ? Mais surtout, pouvons-nous réellement étudier ce sujet de manière empirique ?
- Dimanche 4 février** **L'antipsychiatrie : entre fakemed et vraie critique.**  
 La psychiatrie a, historiquement, été associée à des critiques plus ou moins virulentes selon les époques. Aujourd'hui encore, le mouvement de l'antipsychiatrie continue à faire son chemin avec des critiques à qualité variable. Et si la spécificité de cette branche était due à la nature même de nos connaissances autour du cerveau et au développement de l'appareil psychique humain ?
- Dimanche 17 mars** **L'éducation est-elle la solution à nos problèmes ?**  
 Réchauffement climatique, fake news, nucléaire, retraites... À chaque défi, l'éducation est invoquée comme la solution préférée pour faire évoluer les comportements, mais est-ce vraiment le cas ? Le savoir suffit-il vraiment ou l'éducation n'est-elle que l'arbre qui cache la forêt ?
- Dimanche 28 avril** **Neuromania.**  
 Les neurosciences s'immiscent partout, dans les entreprises, dans la politique, dans les tribunaux, mais est-ce que nos connaissances sont assez bonnes pour légitimer cette présence ? Une Conférence suivie d'une signature de l'ouvrage *Neuromania* (Allary éditions) d'Albert Moukheiber.
- Dimanche 2 juin** **Notre langage conditionne-t-il notre rapport au monde ?**  
 Les Inuits ont plus d'une centaine de mots pour dire « neige ». Cet exemple est généralement donné pour expliquer que la langue qu'on parle influence la manière dont nous percevons et traitons le réel. Certains chercheurs pensent même que le langage est une fonction « innée » de notre cerveau. Mais est-ce vraiment le cas ?

### À propos du conférencier

Albert Moukheiber est docteur en neurosciences cognitives, psychologue clinicien et chargé de cours à l'université de Paris 8 Saint-Denis. Il est l'un des fondateurs de *Chiasma*, collectif de neuroscientifiques s'intéressant à la façon dont se forment nos opinions. Il est également expert auprès du CSA sur la désinformation en ligne. En 2019, il publie *Votre cerveau vous joue des tours* (Éditions Allary), dans lequel il aborde le fonctionnement du cerveau et les biais induits par certains de ses mécanismes.

## Le cinéma sous l'objectif de la recherche

### Une proposition du CNRS et de l'Inserm

Les océans sont-ils menacés par le changement climatique ? Que nous enseigne la pensée autiste ? La vie éternelle est-elle une proche réalité ou un lointain rêve ? Comment continuer à vivre quand on perd la mémoire ?

Le CNRS et l'Inserm s'associent à mk2 Institut pour une série de quatre projections-débats avec des scientifiques spécialistes de ces sujets.



Lundi 26 février  
 > Lundi 27 mai  
 mk2 Bibliothèque

À 20h  
 Durée 2h30  
 Tarifs habituels du cinéma

En partenariat avec



Réserver

## Programme

- Lundi 26 février** Projection de *The Father*, de Florian Zeller, avec Anaïs Bécot.  
 À l'Institut de Psychiatrie et de Neurosciences de Paris (IPNP, Inserm/ Université Paris Cité), Anaïs Bécot est une spécialiste de la maladie d'Alzheimer. Elle s'intéresse particulièrement aux mécanismes moléculaires impliqués dans la survenue de cette pathologie neurodégénérative.
- Lundi 25 mars** Projection de *Hors normes*, d'Olivier Nakache et Éric Toledano, avec Fabienne Cazalis.  
 Cognitiviste au Centre d'Analyse et de Mathématiques Sociales (CAMS, CNRS/EHESS), Fabienne Cazalis travaille sur l'intelligence autiste. À travers le programme MACA (Mapping Autistic Cognitive Abilities), elle utilise des approches innovantes pour étudier les fonctions cognitives et perceptives des personnes sur le spectre autistique.
- Lundi 29 avril** Projection de *Old*, de M. Night Shyamalan avec Archana Singh-Manoux.  
 Épidémiologiste et directrice de recherche à l'Inserm, Archana Singh-Manoux dirige une équipe intitulée EpiAgeing au sein du CRESS, (un laboratoire Inserm / Université Paris Cité). Ses travaux portent principalement sur le vieillissement et les maladies neurodégénératives.
- Lundi 27 mai** Projection de *Nausicaä de la vallée du vent*, de Hayao Miyazaki avec Matteo Scarsini.  
 Biologiste à l'Institut de biologie de l'École normale supérieure (IBENS, CNRS/ENS - PSL/Inserm) Matteo Scarsini étudie la biologie des diatomées. Ces microalgues produisent près de la moitié de l'oxygène des océans et jouent un rôle primordial dans le cycle du carbone.

### À propos du CNRS

Depuis plus de 80 ans, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) contribue au progrès scientifique, économique, social et culturel de la France avec ses 33 000 chercheurs et chercheuses et 1 000 laboratoires. De l'étude de la matière et du vivant à celle des sociétés humaines, le CNRS explore l'ensemble des champs de la science.

### À propos de l'Inserm

Premier organisme de recherche public dédié à la santé humaine aux niveaux national et européen, l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm) rassemble 350 structures de recherche et plus de 15 000 chercheurs et chercheuses et autres personnels autour d'un objectif commun : améliorer la santé de tous, du laboratoire jusqu'au lit du patient.

## Christophe Galfard

### Dernières nouvelles du cosmos

Le physicien Christophe Galfard anime un cycle de conférences à la portée de tous pour nous faire voyager à travers la réalité qui nous entoure, depuis les atomes qui composent nos corps jusqu'aux trous noirs, en passant par le Big Bang, le futur de l'univers et tout ce que nos sens ne perçoivent pas.

Chaque séance prend en compte les dernières découvertes scientifiques et permet au public de poser des questions sur la vie, la réalité, le cosmos tout entier... Familiales et divertissantes, les conférences de Christophe Galfard incluent souvent une projection de petits films et d'images de l'univers.



© Droits réservés

**Samedi 2 mars**  
**> Dimanche 26 mai**

Les samedis au  
**mk2 Bibliothèque**  
 Les dimanches au  
**mk2 Odéon**  
côté S'Germain

**À 11h**  
**Durée 1h30**  
**Tarif D (cf p.60)**



**Réserver**

## Programme

**Samedi 2 mars**  
**et dimanche 3 mars**

### De quoi le temps est-il fait ?

Lors de cette conférence à la limite de la philosophie, nous plongerons ensemble dans ce qui fait tourner les aiguilles de nos montres, dans ce qui nous porte inlassablement vers le futur. Qu'est-ce que le temps ? Existait-il depuis toujours ? A-t-il toujours été le même ? En nous alimentant des dernières théories scientifiques, nous tenterons de répondre à ces vertigineuses questions.

**Samedi 23 mars**  
**et dimanche 24 mars**

### Les forces fondamentales de la nature.

Nous savons aujourd'hui qu'il existe quatre forces dans la nature, quatre forces qui nous ont permis, jusqu'à présent, de décrire toutes les interactions que nous connaissons. Lors de cette conférence grand public, nous tenterons de découvrir la nature de ces forces, ce qui changera sans aucun doute la façon dont vous voyez le monde.

**Samedi 4 mai**  
**et dimanche 5 mai**

### La recherche de vie extra-terrestre.

Jamais dans l'histoire de l'humanité nous n'avons eu autant de données sur l'espace. Jamais nous n'avons eu autant d'articles scientifiques abordant l'existence possible de vie extra-terrestre. Lors de cette conférence, nous nous appuyerons sur les dernières recherches publiées pour comprendre où en est réellement cette recherche d'une vie qui ne serait pas terrestre.

**Samedi 25 mai**  
**et dimanche 26 mai**

### Dernières nouvelles de la matière noire.

Cela fait près d'un siècle que l'existence d'une matière inconnue, une matière qui n'interagit pas avec la lumière, a été avancée. Depuis, l'existence de cette matière, appelée matière noire, a été confirmée, et la conclusion est sans appel : il y en a beaucoup. Pourtant, personne n'a la moindre idée de quoi elle est constituée. En 2023, pour comprendre le mystère de la matière noire, l'Europe a envoyé dans l'espace un télescope nommé Euclid, qui nous a renvoyé de somptueuses images du cosmos... Lors de cette conférence, nous découvrirons ensemble les dernières nouvelles de la matière noire.

### À propos du conférencier

**Christophe Galfard** est docteur en physique théorique, spécialiste des trous noirs et de l'origine de notre univers. Auteur de plusieurs best-sellers internationaux, il fut l'élève de Stephen Hawking à l'université de Cambridge.

## Evelyne Heyer L'ADN humaniste



Autrice l'an dernier de *La vie secrète des gènes* (Flammarion), la biologiste Evelyne Heyer propose un cycle de conférences pour éclairer ses recherches sur l'évolution de l'Homme à partir de données génétiques.

Revenant sur les règles de la sélection naturelle dans notre évolution, elle explique en quoi le fait d'être un « animal social » a affecté notre évolution biologique. Car nos gènes nous disent que nous sommes à la fois uniques et semblables.

À travers trois conférences, Evelyne Heyer éclaire ces mystères fascinants, dont le dévoilement permet de mieux comprendre ce que nous sommes.

**Mardi 19 mars**

**> Mardi 2 avril**

**mk2 Bibliothèque**

**À 20h**

**Durée 1h30**

**Tarif B (cf p.60)**

**En partenariat avec**

**MUSÉUM  
NAT. HIST  
NATURELLE**



**Réserver**

## Programme

- Mardi 19 mars** **Nos ancêtres, ces migrants.**  
La biologiste reviendra sur les origines de l'Homme, ou comment notre espèce née en Afrique a conquis la planète.
- Mardi 26 mars** **Quand nos pratiques culturelles font muter nos gènes.**  
Evelyne Heyer expliquera les liens si complexes entre culture et génétique, notamment dans les différents modes de construction familiale et les liens de parenté.
- Mardi 2 avril** **La génétique face au racisme.**  
Evelyne Heyer se penchera sur la manière dont la science peut conjurer les préjugés et les idées reçues sur la génétique et son impact dans les échanges sociaux.

### À propos de la conférencière

Biologiste de formation, Professeure au Muséum national d'Histoire naturelle, Evelyne Heyer intègre rapidement une dimension anthropologique à ses recherches, dimension sans laquelle l'interprétation de notre génome ne peut livrer tout son sens.

## Christian Grataloup

### Penser le monde avec les cartes

Et si la meilleure façon de raconter l'histoire du Monde était de commencer par sa géographie ?

Placer les sociétés sur des cartes, les situer les unes par rapport aux autres, les contextualiser selon les contraintes des milieux terrestres qu'elles utilisent et qu'elles transforment, qu'elles subissent aussi, rend l'histoire des humains plus compréhensible.

Mais la mise en scène cartographique n'est pas sans risque : il faut apprendre à se méfier de ces figures pourtant indispensables, marquées par l'héritage européen.

En 3 leçons, le responsable de la collection *Atlas historique* publiée depuis 2019 par la revue *L'Histoire* et les éditions des Arènes propose de brosser une fresque de l'histoire des humains sur la Terre à partir de cartes souvent inédites. La transformation de notre planète ne date pas d'hier : replaçons les craintes et les espoirs contemporains dans la longue durée au risque de quelques uchronies...

Chaque conférence sera suivie d'une signature.

Mardi 7 mai

> Mardi 21 mai

**m2** Bibliothèque

À 20h

Durée 1h30

Tarif B (cf p.60)



Réserver



© Philippe Quaisse

## Programme

- Mardi 7 mai** **Cartographier l'histoire du Monde : un indispensable trompe-l'œil.**  
L'espèce humaine a une particularité unique : elle est ubiquiste, émancipée de sa niche écologique originelle. Depuis 30 000 ans au moins, elle occupe presque toutes les terres émergées. Elle a bâti une géographie tout en diversité dans les usages de la Terre et dans les formes de sociétés. Mais elle a aussi tissé des liens plus ou moins serrés entre ces sociétés. Pour comprendre cette histoire, il faut la cartographier, ce qui n'est pas sans risque...
- Mardi 14 mai** **XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle : un monde temporairement européen.**  
Le tissage du Monde par la densification des liens entre les sociétés dispersées sur toute la Terre s'accélère avec les grands voyages réalisés par des sociétés européennes à partir du XV<sup>e</sup> siècle. Il en découle une mondialisation européenne durant quelques siècles. Ce monde s'achève sous nos yeux, mais les héritages en sont nombreux. Pourquoi l'Europe, dont les atouts n'étaient pas évidents au XIV<sup>e</sup> siècle, a-t-elle joué ce rôle historique mondial ?
- Mardi 21 mai** **Les temps longs de l'usage de la Terre par les humains.**  
Il y avait deux à trois millions d'humains à l'aube du Néolithique, il y a 12 000 ans. Huit milliards aujourd'hui. De la domestication du feu, il y a un million d'années à la fusion nucléaire, les sociétés ont utilisé de plus en plus massivement les ressources planétaires. Sous peine d'amnésie, il faut restituer les impasses contemporaines de la crise environnementale dans le temps long des relations entre les humains et leur planète.

### À propos du conférencier

Agrégé et docteur en géographie, Christian Grataloup est considéré comme « le plus historien des géographes », spécialiste de géohistoire. Auteur de nombreux Atlas, directeur de la collection *Atlas historique* aux éditions les Arènes, le géohistorien renouvelle la géographie en mettant les cartes au cœur de sa démarche.

*cinéma  
clubs*

# Japanime Mania



Souvent méconnu du public international, le cinéma d'animation japonais est l'une des formes artistiques les plus riches du genre. De ses débuts en 1917 à la création du Studio Ghibli, le Japon s'est imposé comme premier producteur mondial. Loin de la seule production télévisuelle, véritable phénomène culturel, le cinéma d'animation est, au Japon, un registre cinématographique majeur.

Mélangant fantaisie et réalité, modernité et tradition, ces films accompagnent toutes les générations.

Venez découvrir ou redécouvrir les films qui ont marqué le cinéma d'animation japonais. Un voyage au cœur du Japon qui plaira tant aux amateurs chevronnés qu'aux simples curieux.

**Dimanche 7 janvier**  
**> Dimanche 30 juin**

**mk2 Bibliothèque**  
entrée BnF

**À 18h**

**Tarifs habituels du cinéma**



**Réserver**

## Programme

- Dimanche 7 janvier *Akira* de Katsuhiro Ôtomo
- Dimanche 14 janvier *Belladonna* d'Eiichi Yamamoto
- Dimanche 21 janvier et dimanche 28 janvier *Nausicaä de la Vallée du Vent* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 4 février et dimanche 11 février *Le Château dans le ciel* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 18 février et dimanche 25 février *Mon voisin Totoro* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 3 mars et dimanche 10 mars *Kiki la petite sorcière* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 17 mars et dimanche 24 mars *Porco Rosso* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 31 mars et dimanche 7 avril *Princesse Mononoké* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 14 avril et dimanche 21 avril *Mes voisins les Yamada* d'Isao Takahata
- Dimanche 28 avril et dimanche 5 mai *Le Voyage de Chihiro* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 12 mai et dimanche 19 mai *Le Royaume des chats* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 26 mai et dimanche 2 juin *Le Château ambulante* d'Hayao Miyazaki
- Dimanche 9 juin et dimanche 16 juin *Les Contes de Terremer* de Gorô Miyazaki
- Dimanche 23 juin et dimanche 30 juin *Ponyo sur la falaise* d'Hayao Miyazaki

## Cultissime

Vous avez toujours eu envie de les voir ? Vous voulez les revoir sur grand écran ? Les faire découvrir à vos proches ? C'est l'occasion d'aller au cinéma club *Cultissime* !

(Re)découvrez une sélection de films cultes sur grand écran ayant marqué l'histoire du cinéma et réédités en numérique. Pour cette saison, nous célébrons les 100 ans de Warner avec une sélection des plus gros succès du studio.



**Dimanche 7 janvier**

**> Dimanche 2 juin**

**mk2 Bibliothèque**

**mk2 Gambetta**

**mk2 Odéon**  
côté St Michel

**À 20h**

**Tarifs habituels du cinéma**



**Réserver**

## Programme

- Dimanche 7 janvier *Les Liaisons dangereuses* de Stephen Frears
- Dimanche 14 janvier *My Own Private Idaho* de Gus Van Sant
- Dimanche 21 janvier *Le Docteur Jivago* de David Lean
- Dimanche 28 janvier *Le Magicien d'Oz* de Victor Fleming
- Dimanche 4 février *Le Fugitif* d'Andrew Davis
- Dimanche 11 février *Harry Potter à l'école des sorciers* de Chris Columbus
- Dimanche 18 février *Harry Potter et la Chambre des secrets* de Chris Columbus
- Dimanche 25 février *Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban* d'Alfonso Cuarón
- Dimanche 3 mars *Harry Potter et la Coupe de feu* de Mike Newell
- Dimanche 10 mars *Harry Potter et l'Ordre du Phénix* de David Yates
- Dimanche 17 mars *Harry Potter et le Prince de sang-mêlé* de David Yates
- Dimanche 24 mars *Harry Potter et les Reliques de la Mort - Partie 1* de David Yates
- Dimanche 31 mars *Harry Potter et les Reliques de la Mort - Partie 2* de David Yates
- Dimanche 7 avril *Les Animaux fantastiques* de David Yates
- Dimanche 14 avril *Les Animaux fantastiques : Les Crimes de Grindelwald* de David Yates
- Dimanche 21 avril *Les Animaux fantastiques : Les Secrets de Dumbledore* de David Yates
- Dimanche 19 mai *Le Hobbit : Un voyage inattendu* de Peter Jackson
- Dimanche 26 mai *Le Hobbit : La désolation de Smaug* de Peter Jackson
- Dimanche 2 juin *Le Hobbit : la bataille des cinq armées* de Peter Jackson

## Déjà Demain

### Avec L'Agence du court métrage

Le meilleur du court métrage contemporain avec L'Agence du court métrage.

Découvrez chaque mois la diversité du court métrage contemporain, son actualité, les films remarquables et primés en festivals, les œuvres les plus surprenantes, les plus enthousiasmantes, en compagnie de jeunes réalisateurs et réalisatrices qui seront les grands cinéastes de demain. Séances suivies d'une rencontre avec les cinéastes.



Lundi 8 janvier  
> Lundi 3 juin

mk2 Odéon  
côté S. Michel

À 20h  
Durée 1h30  
Tarifs habituels du  
cinéma

En partenariat avec

L'AGENCE DU  
COURT MÉTRAGE



Réserver

# TOUS LES JOURS, À TOUTES LES SÉANCES, DANS TOUTES LES SALLES mk2



## VOTRE PLACE À 7,80€\*

\* Pour l'achat d'une carte 5 à 39€, pour 1 à 3 places par séance, valable 1 an ou 2 mois après la 1<sup>ère</sup> date d'utilisation - Hors films en 3D

## Acid Pop

### Avec l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

« Le cinéma par ceux qui le font » : une saison d'université populaire organisée par l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion).

Assistez à des interventions de cinéastes venus partager leurs expériences de fabrication autour de thématiques données. Comment, de l'écriture au tournage, fabriquent-ils leurs films, qu'ils soient fictions ou documentaires ? Quelles sont leurs sources d'inspiration ? La discussion est suivie de la projection d'un film soutenu par l'ACID.



**Lundi 15 janvier**

**> Lundi 8 juillet**

**mk2 Quai de Seine**

**À 20h**

**Durée 2h30**

**Tarifs habituels du cinéma**

En partenariat avec

**acid**  
ASSOCIATION DU  
**CINÉMA**  
INDÉPENDANT  
POUR SA DIFFUSION



**Réserver**

## Programme

- Lundi 15 janvier**    **Comment l'un naît de l'autre : paysage et personnage.**  
Projection de *Ghost Song* de Nicolas Peduzzi.  
En présence du réalisateur et Idir Serghine.
- Lundi 5 février**    **Qu'est-ce qu'une parole de cinéma ?**  
Projection de *La Colline* de Lina Tsirnova et Denis Gheerbrant .  
En présence de Denis Gheerbrant et Mathieu Lis.
- Lundi 11 mars**    **Quel cinéma pour les enfants ?**  
Projection de *Linda veut du poulet* de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach.  
En présence des réalisateurs et d'Emmanuelle Millet.
- Lundi 22 avril**    **Comment créer un personnage romanesque dans un film documentaire ?**  
Projection de *Caiti Blues* de Justine Harbonnier.  
En présence de la réalisatrice et Patrice Chagnard.
- Lundi 13 mai**    **Filmer une vie : le montage en quête de sens.**  
Projection de *How to save a dead friend* de Marusya Syroechkovskaya.  
En présence de Qutaiba Barhamji et Thomas Paulot.
- Lundi 10 juin**    **Peut-on filmer la vérité de quelqu'un ?**  
Projection de *Atlantic Bar* de Fanny Molins.  
En présence de la réalisatrice et Frédéric Ramade.
- Lundi 8 juillet**    **Mettre la périphérie au centre : comment filmer la banlieue autrement ?**  
Projection de *Grand Paris* de Martin Jauvat  
En présence du réalisateur et Idir Serghine.

### À propos de l'ACID

L'ACID est une association née en 1992 de la volonté de cinéastes de s'emparer des enjeux liés à la diffusion des films, à leurs inégalités d'exposition et d'accès aux programmeurs et spectateurs. Ils ont très tôt affirmé leur souhait d'aller échanger avec les publics et revendiqué l'inscription du cinéma indépendant dans l'action culturelle de proximité.

The image features a solid orange background. On the left side, there are several thick, dark brown wavy lines that resemble stylized, vertical, undulating paths. A single, solid red circle is positioned in the upper-middle section of the page, slightly to the right of the wavy lines. On the right side, the text 'infos pratiques' is written in a white, elegant, cursive script font, arranged in two lines.

*infos  
pratiques*

# Tarifs

## Si vous êtes lecteur

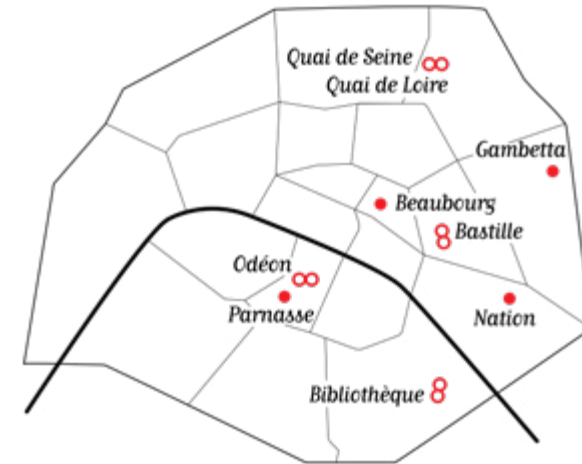
mk2 Institut poursuit sa collaboration avec le monde de l'édition en proposant un tarif spécial pour ses spectateurs : en achetant l'ouvrage des auteurs invités, participez gratuitement à la rencontre organisée dans nos salles.

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif E
-26 ans	5,90€	5,90€	5,90€	9€	9€
Étudiant et demandeur d'emploi	9€				
Carte UGC / mk2 illimité	9€	9€	Non acceptée	Non acceptée	Non acceptée
Normal	15€	15€	15€	15€	18€
Lecteur	Séance au prix du livre à retrouver sur <a href="http://www.mk2.com">www.mk2.com</a>	/	/	/	/

# Nos partenaires



# Accédez à nos salles



## mk2 Bastille (Beaumarchais / Fg S' Antoine)

- 📍 4 boulevard Beaumarchais, 75004 Paris  
5 Rue du Faubourg Saint-Antoine, 75011 Paris
- 🚇 M 1, 5 et 8
- 🚌 BUS 20, 29, 61, 65, 69, 76, 86, 87 et 91
- 🕒 7j/7, 10h-22h30

## mk2 Beaubourg

- 📍 50 rue Rambuteau, 75003 Paris
- 🚇 M 1, 3, 4, 7, 11 et 14
- 🚌 BUS 29, 38 et 47
- 🚆 RER A, B et D
- 🕒 7j/7, 9h-22h30

## mk2 Bibliothèque

- 📍 128 - 162 avenue de France, 75013 Paris
- 🚇 M 6 et 14
- 🚌 BUS 27, 62, 64 et 89
- 🚆 RER C
- 🕒 7j/7, 10h-22h30
- ♿ Accès handicapé

## mk2 Gambetta

- 📍 6 rue Belgrand, 75020 Paris
- 🚇 M 3 et 3 bis
- 🚌 BUS 26, 60, 61, 64 et 69
- 🕒 7j/7, 10h-22h30

## mk2 Nation

- 📍 133 boulevard Diderot, 75012 Paris
- 🚇 M 1, 2, 6 et 9
- 🚌 BUS 26, 56, 57 et 86
- 🚆 RER A
- 🕒 7j/7, 9h-22h30
- ♿ Accès handicapé

## mk2 Odéon (S' Germain / S' Michel)

- 📍 113 boulevard Saint Germain, 75006 Paris  
7 rue Hautefeuille, 75006 PARIS
- 🚇 M 4 et 10
- 🚌 BUS 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87 et 96
- 🚆 RER C
- 🕒 7j/7, 10h-22h30

## mk2 Parnasse

- 📍 11 rue Jules Chaplain, 75006 Paris
- 🚇 M 4 et 12
- 🕒 7j/7, 10h-22h30

## mk2 Quai de Loire / Quai de Seine

- 📍 7 quai de la Loire, 75019 Paris  
14 quai de la Seine, 75019 Paris
- 🚇 M 2, 5, 7 et 7 bis
- 🚌 BUS 26, 48, 54, N13, N41, N42 et N45
- 🕒 7j/7, 10h-22h30
- ♿ Accès handicapé

# Avant ou après votre séance

## Les foodtrucks

Cuisine africaine, burgers maison, recettes orientales, paëllas... Profitez de la diversité culinaire des différents foodtrucks installés sur le parvis du mk2 Bibliothèque. Un planning qui change toutes les semaines !

Consultez le planning des foodtrucks sur : [www.mk2.com/salle/mk2-bibliotheque](http://www.mk2.com/salle/mk2-bibliotheque)

## Bob's Café

Situé dans le hall du mk2 Bibliothèque, le Bob's Café vous propose une cuisine New yorkaise, vegan-friendly et faite maison.

128 - 162 avenue de France, 75013 Paris  
Ouvert du dimanche au jeudi de 10h à 20h  
et du vendredi au samedi de 10 à 21h  
Infos : [www.bobsjuicebar.com](http://www.bobsjuicebar.com)



## Ephemera Under The Sea et bar à huîtres

Participez à une expérience immersive et spectaculaire pour découvrir un menu unique, inspiré du monde de l'océan.

160 avenue de France, 75013 Paris  
Restaurant ouvert 7j/7, de 12h à 14h30 et de 19h à 23h30 - Avec ou sans réservation  
Infos : [www.ephemera-group.com](http://www.ephemera-group.com)



## La Brigade

La Brigade arrive au mk2 Bibliothèque ! Pionnier de la street food carnivore, le restaurant vous propose des produits frais dans un cadre chaleureux et coloré.

128 - 162 avenue de France, 75013 Paris  
Ouvert 7j/7, de 11h30 à 22h30  
Infos : [www.la-brigade.fr](http://www.la-brigade.fr)

## Le Corso

Flânez à la terrasse de ce café parisien à l'accent italien qui vous propose une cuisine familiale, faite maison et de saison.

12 quai de la Seine, 75019 Paris  
Ouvert 7j/7, de 8h30 à 23h  
Infos : [www.corsoparis.fr](http://www.corsoparis.fr)

## Nana

Venez goûter à une cuisine surprenante aux influences franco-thai et des cocktails à tomber.

5 quai de la Loire, 75019 Paris  
Ouvert 7j/7, de 9h à 00h30  
Infos : [www.nana-bistro.com](http://www.nana-bistro.com)

## Quai des Songes

Découvrez la nouvelle librairie-boutique, Quai des Songes, à côté du mk2 Quai de Loire. Si vous aimez les romans, la littérature jeunesse, les mangas, les jeux de société, les figurines et les beaux objets, alors n'attendez plus !

7 quai de la Loire, 75019 Paris  
Ouverte du mardi au samedi de 10h à 21h  
et du dimanche au lundi de 14h à 21h



## Le Barlu

Laissez-vous tenter par les pizzas maison et les tapas savoureuses de ce restaurant convivial, juste en face du canal l'Ourcq.

10 quai de la Seine, 75019 Paris  
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 00h  
et du samedi au dimanche de 9h à 00h  
Infos : 01.46.07.93.67

## Café de l'Hotel Paradiso

Au café de l'Hotel Paradiso, on petit-déjeune, on brunch, on dîne, on trinque, accoudé au bar, assis à table ou installé en terrasse.

135 boulevard Diderot, 75012 Paris  
Ouvert 7j/7, de 7h à 23h



## The Magical Store

Plongez au centre de la magie chez The Magical Store où vos mondes préférés, tel que Pokemon, Harry Potter, Disney et de nombreuses autres licences vous attendent !

128 - 162 avenue de France, 75013 Paris  
Ouvert 7j/7, de 11h à 20h30  
Infos : [www.themagicalstore.fr](http://www.themagicalstore.fr)

## Restez informé

En nous suivant sur nos réseaux sociaux  
Retrouvez-nous sur Instagram, X, Facebook  
et LinkedIn : @mk2

En scannant le QR code ci-dessous  
Retrouvez tous les événements de mk2  
Institut et inscrivez-vous à notre newsletter.



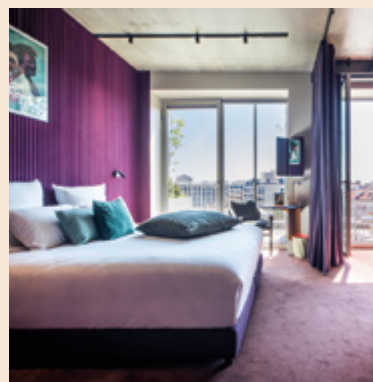
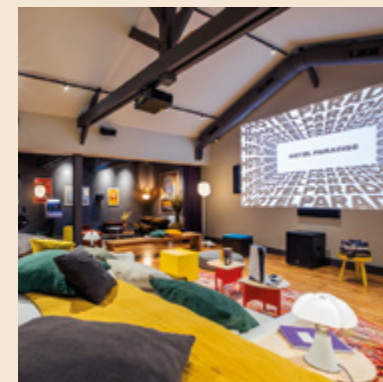
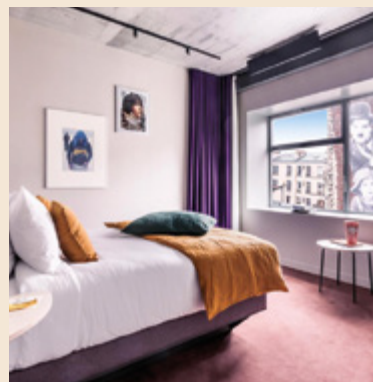
Scannez-moi

# HOTEL PARADISO

Cinema-Hotel

mk2

OFFREZ  
LE CINÉMA  
EN GRAND



OFFREZ  
UNE NUIT À  
L'HOTEL  
PARADISO

Réservations sur [www.mk2hotelparadiso.com](http://www.mk2hotelparadiso.com)  
135 Boulevard Diderot, 75012 Paris - M° Nation



Plus d'infos sur [www.mk2.com](http://www.mk2.com)

