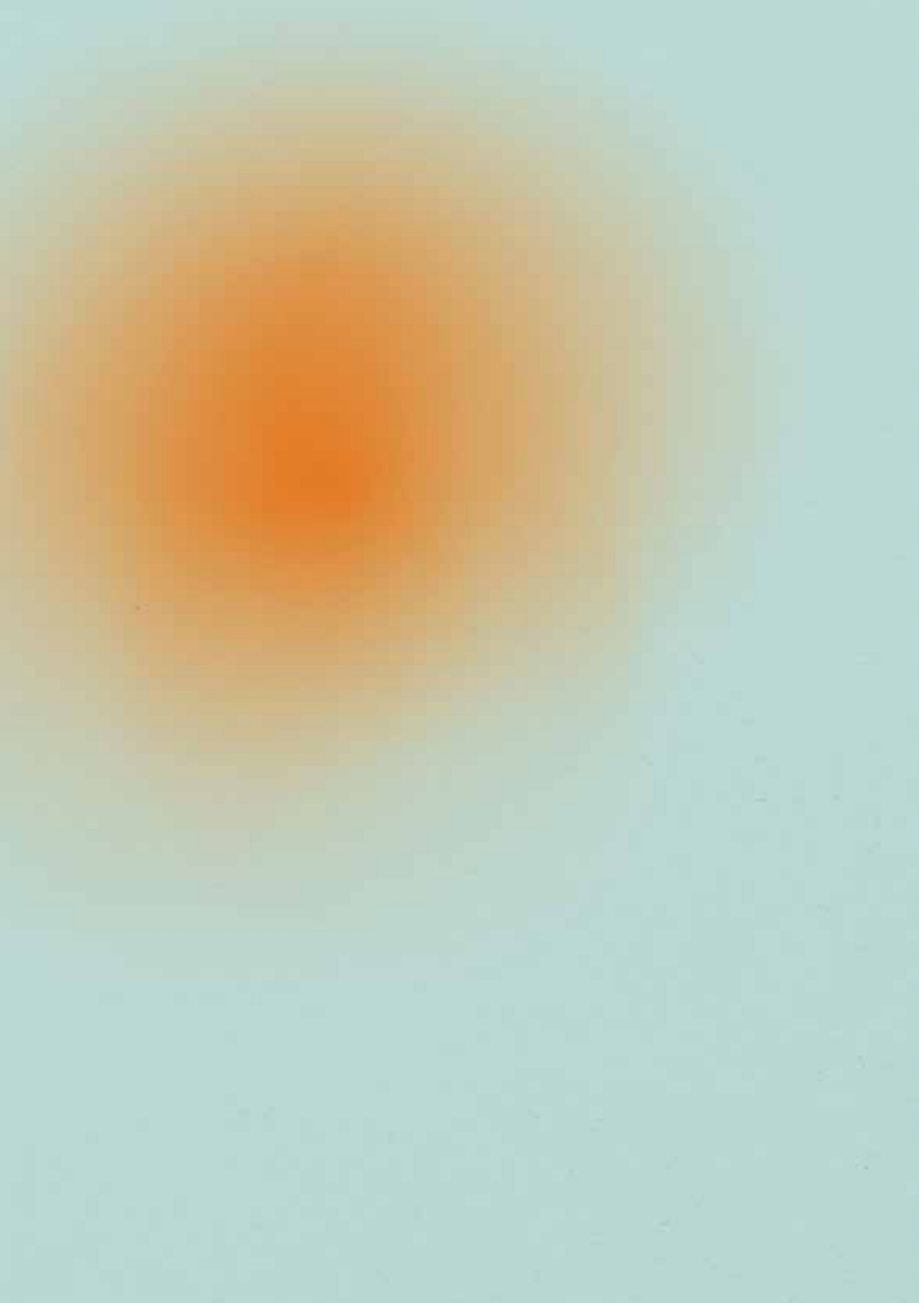
mk2 institut

pour mettre des mots sur le monde d'aujourd'hui et inventer demain

programme

sept. → déc. 2026



mk2 institut
saison 7

Sommaire

programme mk2 institut

Édito 7

Cycles de conférences

Travailler moins pour vivre mieux ? - Par la philosophe Céline Marty 12
Croire en la justice - Par l'avocat Seydi Ba 14
L'économie contre-attaque - Par l'économiste Timothée Parrique 18
Arrogante - Par la journaliste Nesrine Slaoui 20
Les ateliers d'écriture - Par la romancière Kalindi Ramphul 34
Voyage au ventre du monde - Par l'auteur et journaliste culinaire Aïtor Alfonso 38
Votre cerveau vous joue des tours 40
Par le docteur en neurosciences cognitives Albert Moukheiber
Une autre histoire de l'art 44
Par la commissaire d'exposition et critique d'art Anne Bourrassé
Lundis philo - Par le philosophe Charles Pépin 46
Dernières nouvelles du cosmos - Par le physicien Christophe Galfard 48

Cartes blanches

Comment inventer d'autres imaginaires ? 22
Par l'écrivaine Phoebe Hadjimarkos Clarke
Peut-on encore croire à demain ? - Par l'historien Christian Ingrao 23
Qu'est-ce que la justice sociale ? - Par le sociologue Nicolas Duvoux 23
Ce que le capitalisme fait à notre santé. - Par la médecin Amélie Cadier-Loriaud 24
Comment mieux vivre avec l'incertitude ? - Par l'essayiste Blanche Leridon 24
Comment agir contre la silenciation des enfants ? 25
Par la psychologue clinicienne Laurence Joseph

Cycles de rencontres

Nous présidentes - Conçu et animé par la journaliste Giulia Foïs 8
Au cœur de l'enquête - Conçu et animé par la journaliste Clémentine Goldszal 36

Conversations

Avez-vous envie de dormir ? 26
Avec la psychanalyste Deborah Gutermann-Jacquet
Comment sortir du chacun pour soi ? 27
Avec le philosophe Souleymane Bachir Diagne
Qu'est-ce que l'état du monde fait à l'économie ? 27
Avec le prix Nobel d'économie Jean Tirole

Cinéma clubs

Documenter le réel - Par la journaliste Salomé Saqué 10
Inventer des horizons - Par l'écrivaine Lola Lafon 16
Flashback - Par la journaliste et critique de cinéma Ava Cahen 32
Décoloniser le cinéma avec bell hooks - Par la philosophe Aïda N'Diaye 42

Masters of

Masters of Books avec Maggie Nelson 29
Masters of Cinema avec Andreï Zviaguintsev 29
Masters of Books avec Hervé Le Tellier et Manuele Fior 30
Masters of Food avec Mory Sacko 30
Masters of Books avec Laurent Mauvignier 31
Masters of Books avec Amélie Nothomb 31

programme mk2 cinemas

Cinéma club Cultissime 52
Cinéma club Japanime Mania 54

Infos pratiques 57

À l'heure où les récits se fragmentent et où les perspectives d'avenir semblent parfois se rétrécir, mk2 institut vous propose de cultiver votre désir de créer du commun à travers une programmation de 200 événements par an dans les salles mk2.

Pour trouver des réponses et des moyens d'agir, nous ouvrons les salles de cinéma au temps suspendu de la rencontre et à la force émancipatrice de la parole. Parce que chez mk2, « Une autre idée du cinéma », c'est faire le pari de la nuance, du dialogue, de l'interprétation ouverte du présent. C'est s'engager dans l'expérience de l'altérité, du débat, du doute. C'est faire confiance, transmettre, inventer.

Impact de l'économie sur nos vies (travail, santé, écologie), luttes pour une société plus juste (réduction des inégalités, féminisme, parole des enfants), enjeux démocratiques (droit, information, exercice du pouvoir) : la saison 7 de mk2 institut propose des outils pour décrypter les grands sujets qui rythmeront le débat public ces prochains mois.

Pour mettre des mots sur le monde d'aujourd'hui et inventer demain, notre programmation donne aussi une large place aux auteurs, aux artistes et aux cinéastes. Grands entretiens, cartes blanches, cinéma clubs — autant d'événements qui interrogent la parole que l'on donne et celle que l'on prend, les récits que l'on façonne et ceux que l'on se crée, la place que l'on laisse dans nos vies à ce qui nous déplace.

En imaginant cette saison 7 de mk2 institut, nous avons cherché à ouvrir d'autres manières d'habiter le monde.

Isis Hobéniche, directrice
Emma Moschkowitz, cheffe de projet

Nous présidentes

avec Giulia Foïs

mk2 bibliothèque

Les faits sont têtus : les femmes représentent 52% de l'humanité. Pour autant, seul un pays sur sept est dirigé par une femme. Malgré des décennies de lutte pour l'égalité, le pouvoir reste une chasse gardée, par, et pour les hommes. Dommage : quand les femmes sont impliquées dans les processus de paix, ceux-ci ont 35% de chances supplémentaires d'aboutir… L'exercice du pouvoir serait-il genré ? Notre conception de l'autorité était-elle, jusqu'ici, patriarcale ? Les femmes feraient-elles autrement, voire mieux ? Réponses plurielles avec nos invitées, candidates le temps d'une soirée.

→ Ce cycle de rencontres continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.



La présidentielle n'est pas un concours de quéquette
Jeudi 1er octobre à 19:00

→ Avec Nora Hamadi, journaliste

En 2007, face à une Ségolène Royal candidate, Jean-Luc Mélenchon prévient : « la présidentielle n'est pas un concours de beauté ». En 2026, face à la surenchère viriliste des hommes politiques en place, la question s'impose : « la présidentielle serait-elle un concours de quéquette ? ».

Les femmes feraient-elles mieux ?
Jeudi 12 novembre à 19:00

→ Avec Camille Étienne, activiste pour la justice sociale et environnementale

Très vite, au premier poupon qu'on leur colle dans les bras, les petites filles le comprennent : leur fonction dans ce monde consiste à prendre soin de l'autre. À écouter. À entendre. À mettre de côté le « je » pour penser le « nous ». De là à dire qu'elles sont plus capées pour diriger le pays…

Le président et le neutre
Jeudi 3 décembre à 19:00

→ Avec Iris Brey, réalisatrice, autrice et critique de cinéma

Dans un système patriarcal, le masculin, c'est à la fois le neutre, et l'universel. Le fait que nos présidents aient tous été des hommes serait donc un détail… À moins de se souvenir qu'ils sont des individus, avant d'être une fonction. Que, comme tels, ils ont des biais… Et que le genre en est un. Reste à savoir ce qu'il conditionne, réellement.

Documenter le réel

avec Salomé Saqué

mk2 quai de loire

À travers une programmation de quatre films documentaires, ce cinéma club propose d'explorer le pouvoir politique des images. Chaque séance sera l'occasion de réfléchir à ce que les images montrent, à ce qu'elles cachent et au rôle qu'elles jouent dans nos démocraties. Une invitation à penser notre rapport au réel et à interroger la manière dont les récits et les images façonnent notre compréhension du monde.



La démocratie a-t-elle des choses à cacher ?
Lundi 21 septembre à 20:00

→ Projection de *Citizenfour,* Laura Poitras (2014)

Oscar du meilleur film documentaire, *Citizenfour* plonge au cœur de l'une des plus grandes affaires politiques du XXIe siècle et observe en temps réel les révélations d'Edward Snowden sur les programmes de surveillance de masse de la National Security Agency (NSA).

Le réel est-il une question de regard ?
Lundi 19 octobre à 20:00

→ Projection de *Histoire d'un regard,* Mariana Otero (2019)

À partir des photographies laissées par le photojournaliste Gilles Caron, disparu à l'âge de 30 ans au Cambodge, Mariana Otero mène une enquête sensible sur ce qu'un regard peut saisir de son époque. Comment une photographie continue-t-elle de nous parler lorsqu'elle survit à celui qui l'a prise ?

De quoi l'art peut-il témoigner ?
Lundi 23 novembre à 20:00

→ Projection de *Flee*, Jonas Poher Rasmussen (2021)

Partant du récit de son enfance en Afghanistan jusqu'à son arrivée au Danemark, le réalisateur Jonas Poher Rasmussen retrace le parcours d'Amin et de sa famille, réfugiés contraints de fuir leur pays. Film documentaire d'animation, *Flee* relate avec pudeur et puissance une trajectoire de migration qui interroge la manière dont les États décident quelles vies peuvent être accueillies, crues et protégées.

Que peuvent les images face à l'oppression ?
Lundi 14 décembre à 20:00

→ Projection de *Ernest Cole, photographe*, Raoul Peck (2024)

Premier photographe noir à documenter l'apartheid de l'intérieur, Ernest Cole a révélé au monde la violence du système ségrégationniste sud-africain. En redonnant vie à des archives longtemps dispersées, Raoul Peck explore les liens entre photographie, histoire et justice.

Travailler moins pour vivre mieux

avec Céline Marty

mk2 bastille st-antoine

« Et toi, tu fais quoi dans la vie ? ». Un cycle pour comprendre comment et pourquoi le travail est devenu plus qu'une manière de subvenir à ses besoins, jusqu'à parfois se muer en quête de sens. Que signifie encore « réussir sa vie » dans un monde du travail traversé par la précarité, les burn-out, la culture du chiffre et la digitalisation ? Peut-on imaginer des formes de travail plus sensées et plus démocratiques face aux logiques du capitalisme contemporain ?
En trois conférences, ce cycle interroge le travail comme une question politique majeure et un enjeu majeur d'émancipation individuelle et collective.



Pourquoi travaillons-nous autant ?
Lundi 14 septembre à 19:00

Débat sur les retraites, courbe du chômage, croissance du PIB, santé mentale, impact du changement climatique : le travail, au cœur du débat public, façonne nos rythmes, nos corps et nos trajectoires de vie. Comment est-il devenu la pierre angulaire de notre organisation économique et sociale ? Comment pourrait-on réduire sa place, pour des raisons démocratiques et écologiques ?

Peut-on avoir un métier qui a du sens ?
Lundi 12 octobre à 19:00

La question de l'épanouissement et de l'accomplissement de soi au travail est une question éminemment politique. Peut-elle concerner tous les métiers, tous les secteurs, tous les travailleurs ? N'est-elle pas une forme renouvelée d'aliénation au travail pour nous faire accepter toutes ses consignes ? Une conférence pour interroger nos normes et nos attentes de la vie professionnelle au XXIe siècle.

Peut-on rêver d'équité au travail ?
Lundi 16 novembre à 19:00

N+1, hiérarchie, autorité et process de contrôle : un autre monde du travail est-il possible ? Une conférence pour explorer les pistes de démocratisation du travail et inventer d'autres formes d'organisation. Autogestion, coopératives et participation des salarié·e·s : que racontent ces expériences, quels sont leurs leviers et leurs limites face aux contraintes du marché capitaliste ?

Croire en la justice

avec Seydi Ba

mk2 quai de loire

Face aux discours sécuritaires, aux attaques contre l'État de droit et à la défiance envers les institutions, que peut encore la justice ? Police, prison, guerres, désobéissance civile, justice des mineurs : l'avocat Seydi Ba a créé chez mk2 institut un cycle de conférences pour comprendre comment le droit organise nos démocraties, protège nos libertés et révèle le projet de société que nous choisissons collectivement de défendre.

→ Ce cycle de conférences continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.



Qui protège encore l'État de droit ?
Mardi 15 septembre à 19:00

Lois, règlements, Constitution : comment le droit se fabrique et qui le contrôle ? Du Conseil constitutionnel à la Cour européenne des droits de l'homme, des garde-fous existent, mais ils sont attaqués. Dérives exécutives, discours anti-juges, contournement des contre-pouvoirs : protéger l'État de droit est une urgence démocratique.

Le droit peut-il arrêter les guerres ?
Mardi 6 octobre à 19:00

Bombardements de civils, crimes de guerre, invasions : que vaut le droit international face aux États qui refusent de s'y soumettre ? Que peut la justice pénale internationale face aux puissances, et à leurs veto ? Cette séance interroge les limites concrètes du droit face à la violence des États.

La justice appartient-elle aux victimes ?
Mardi 3 novembre à 19:00

Droits des victimes, présomption d'innocence, condamnation médiatique : comment la justice est-elle rendue dans un procès pénal ? Cette séance interroge ce que la justice doit aux victimes sans sacrifier l'équité pour les accusés.

Comment juger les enfants ?
Mardi 8 décembre à 19:00

La délinquance des mineurs augmente-t-elle vraiment ? Derrière les faits divers et les discours sécuritaires, que disent les chiffres ? Qu'est-ce que la justice des mineurs dit de notre rapport à l'enfance et à la responsabilité ? Une séance pour démonter les idées reçues et penser la justice comme un projet de société.

Inventer des horizons

avec Lola Lafon

mk2 quai de loire

En quatre films choisis pour leur capacité à ouvrir des brèches dans le réel, l'écrivaine Lola Lafon compose un parcours traversé par des personnages qui refusent les places qu'on leur assigne et cherchent, chacun à leur manière, une autre façon d'être au monde.
Œuvres cultes, rares ou radicales : « Inventer des horizons » invite à faire l'expérience d'un cinéma guidé par le désir d'ouvrir des horizons et de chercher, depuis la marge, des espaces de liberté, de joie, de réinvention de soi.



Comment mettre en œuvre son émancipation ?
Dimanche 20 septembre à 11:00

→ Projection de *Messidor,* Alain Tanner (1979)

Inspiré d'un fait divers, *Messidor* suit deux jeunes femmes qui fuient une société qui les poursuit. Bien avant *Thelma et Louise*, Alain Tanner transforme la cavale en geste d'émancipation et signe un film culte.

Comment habiter le monde ?
Dimanche 18 octobre à 11:00

→ Projection de *Nomadland,* Chloé Zhao (2020)

Dans l'immensité et l'immuabilité des paysages, Chloé Zhao pose son regard sur des vies en errance qui cherchent à réinventer leur place dans le monde. *Nomadland* explore ces trajectoires comme autant de tentatives de réinventer ses liens avec les autres, avec soi-même, avec le monde.

Que faire de nos colères ?
Dimanche 22 novembre à 11:00

→ Projection de *Network*, Sidney Lumet (1977)

Un animateur vedette des émissions d'information explose de colère en direct à la télévision. Avec *Network*, Sidney Lumet dissèque la fabrication médiatique de la révolte et pose une question toujours actuelle : comment un ras-le-bol individuel se transforme-t-il en mouvement politique ?

La parole peut-elle libérer ?
Dimanche 6 décembre à 11:00

→ Projection de *Sur la planche,* Leïla Kilani (2011)

Comment survivre dans le monde quand on ne veut pas rentrer dans le rang ? Porté par une langue et un travail sonore hypnotiques, *Sur la planche* raconte l'insoumission obstinée de jeunes ouvrières qui épuisent leurs corps dans des usines qui les broient.

L'économie contre-attaque

avec Timothée Parrique

mk2 bibliothèque

L'économiste Timothée Parrique a imaginé pour mk2 institut un guide d'autodéfense intellectuelle pour mieux comprendre comment l'économie se traduit concrètement dans notre quotidien et dans les décisions politiques. Argent, production, consommation, géopolitique, rôle de l'État : autant de notions à décrypter dans leur vision capitaliste pour mieux en imaginer les alternatives.

→ Ce cycle de conférences continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.



L'économie comme sport de combat
Jeudi 8 octobre à 19:00

L'économie est partout : dans les journaux, les discours politiques, les débats en famille. Mais comment s'y retrouver entre tous ces experts qui se contredisent à grands coups de chiffres et de théories ? Tour d'horizon du meilleur (et du pire) des sciences économiques pour se positionner dans la jungle de l'économie mondialisée.

Cinquante nuances de postcapitalisme
Jeudi 5 novembre à 19:00

On dit souvent qu'il est plus facile d'imaginer la fin du monde que la fin du capitalisme. Et pourtant, des alternatives existent : participalisme, convivialisme, écosocialisme…
Une conférence pensée comme une cartographie des possibles économiques, à l'échelle des individus comme de la société.

L'économie de la guerre
Jeudi 10 décembre à 19:00

Combien coûte une guerre ? Et qui en paie vraiment le prix ? De l'économie des conflits armés aux sanctions internationales, en passant par les industries de l'armement, cette conférence explore les liens intimes entre argent et violence.

Arrogante

avec Nesrine Slaoui

mk2 quai de loire



On nous dit de ne pas parler trop fort. De ne pas prendre trop de place. De sourire même si on n'en a pas envie. D'être gentille et docile. Et quand on résiste, quand on ose occuper l'espace sans demander la permission, on nous rappelle à l'ordre. On nous dit qu'on est arrogantes. Agressives. Trop. La misogynie nous apprend à nous surveiller nous-mêmes et entre femmes. Ces trois conférences analysent ces mécanismes, notamment le vocabulaire et les images par lesquels cette société nous juge et nous domine. Elles s'intéressent aux représentations anciennes autant qu'à la pop culture, offrant ainsi une présentation rigoureuse et incarnée de la manière dont nous sommes réduites par la menace, la sexualisation, l'effacement, et ce jusque dans l'intime.

Leçon 1 : ne pas demander la permission
Jeudi 10 septembre à 19:00

Attendre une validation extérieure c'est déjà accepter que quelqu'un d'autre que soi décide de sa place dans une société patriarcale. Les femmes qui ont changé le monde ne l'ont pas fait en demandant la permission. Elles l'ont fait en occupant l'espace avec assertivité.

Leçon 2 : refuser la docilité
Jeudi 29 octobre à 19:00

Une femme douce, souriante, passive, est une femme qui ne dérange pas et qu'il est possible de contrôler. C'est pourquoi celles qui refusent de s'y soumettre, dans la fiction comme dans la réalité, nous fascinent autant. En quoi nous confrontent-elles à nos craintes les plus construites socialement ?

Leçon 3 : rester célibataire
Jeudi 26 novembre à 19:00

Une femme seule est, selon la société, une femme qui n'a pas réussi à être choisie. La peur de la solitude est un outil de contrôle des femmes, dans une société où le célibat féminin est traité comme un échec. Mais n'est-ce pas une libération ?

Cartes blanches

De nouvelles idées, des voix singulières, des enjeux qui font l'actualité : mk2 institut propose à six auteurs et autrices une carte blanche, comme un seul-en-scène. Des conférences ouvertes à toutes et tous, quelles que soient vos connaissances d'un sujet et votre maîtrise d'une discipline. Autant d'occasions de se réunir en salle pour partager, découvrir et apprendre !

Comment inventer d'autres imaginaires ? avec l'écrivaine Phoebe Hadjimarkos Clarke

Jeudi 24 septembre à 19:00 — mk2 quai de loire

Comment puiser dans ce qui nous échappe, pour se réinventer soi-même ? Comment la question du cauchemar peut-elle bousculer le rapport à nos certitudes, à ce qu'on croit vrai ? Lauréate du prix Inter pour *Aliène*, autrice de la dystopie queer *Tabor*, l'écrivaine Phoebe Hadjimarkos Clarke (*Le livre des souterrains*, Éditions du Sous-Sol, 20 août 2026) propose d'ouvrir des voies à d'autres récits, à d'autres possibles.

Peut-on encore croire à demain ? avec l'historien Christian Ingrao

Jeudi 15 octobre à 19:00 — mk2 bastille st-antoine

Peut-on encore se projeter vers un futur désirable ? Ou doit-on accepter qu'il n'y a que le présent individuel ? D'où est née l'espérance en un avenir en commun ? Comment et pourquoi s'est-elle estompée ? L'historien Christian Ingrao (*Le temps des promesses 1905 - 1990*, Éditions La Découverte, 24 septembre 2026) propose une relecture des promesses d'avenir auxquelles ont adhéré les générations nous ayant précédés pour mieux envisager demain et continuer d'espérer.

Qu'est-ce que la justice sociale ? avec le sociologue Nicolas Duvoux

Mardi 20 octobre à 19:00 — mk2 quai de loire

Comment faire de la parole des plus précaires un levier de transformation sociale et politique ? À l'occasion de la parution de *Des vies volées. De la dépossession à la participation* (Éditions PUF, 1er octobre 2026), le sociologue Nicolas Duvoux revient chez mk2 institut dans un format inédit ponctué d'extraits de films. Il explorera ce que le cinéma révèle des vies dépossédées, des voix invisibilisées et des formes possibles de justice sociale.

Ce que le capitalisme fait à notre santé. avec la médecin Amélie Cadier-Loriaud

Lundi 2 novembre à 19:00 — mk2 beaubourg

Tandis que la santé se transforme en injonction morale et marché lucratif, comment dépasser les sentiments de culpabilité et d'impuissance en matière de santé ? Comment refaire de nos corps un bien commun et une question politique ? Médecin spécialisée en imagerie de la femme et doctorante en philosophie, Amélie Cadier-Loriaud (*Nos corps politiques. Ce que le capitalisme fait à notre santé*, Éditions du Seuil, 9 octobre 2026) propose une approche systémique du soin, pour faire de la santé un bien commun à défendre collectivement.

Comment mieux vivre avec l'incertitude ? avec l'essayiste Blanche Leridon

Jeudi 5 novembre à 19:00 — mk2 odéon st-michel

Vivons-nous dans un monde de spin-off et d'éternel recommencement ? Pourquoi est-ce si dur de trancher à présent, de mettre un terme à une relation amoureuse ou amicale qui s'épuise, d'affronter la « FIN » ? Essayiste et directrice éditoriale de l'Institut Montaigne, Blanche Leridon *(Nos inachèvements*, Éditions du Seuil, 18 septembre 2026) livre une réflexion à la croisée du quotidien, de l'intime et du politique sur les « territoires d'inachèvement de nos existences ». L'autrice explore les ressorts intimes de ces abandons, qui sont autant d'actes de résistances.

Comment agir contre la silenciation des enfants ? avec la psychologue clinicienne Laurence Joseph

Dimanche 8 novembre à 11:00 — mk2 beaubourg

Alors que se multiplient les révélations sur les violences subies par les enfants, comment transformer l'indignation en changement durable ? La psychologue clinicienne et psychanalyste Laurence Joseph (*La vérité sort de la bouche des enfants*, Actes Sud, 23 septembre 2026) propose de commencer par prendre au sérieux la parole des plus jeunes et invite ainsi à interroger le système de domination des adultes envers les enfants.

Conversations

Trois rencontres pour faire circuler les idées, confronter les points de vue et nourrir notre compréhension du monde. À chaque événement, les auteurs sont invités à dialoguer avec un journaliste, puis avec le public, pour éclairer ensemble les enjeux qui traversent notre époque.

Avez-vous envie de dormir ? avec la psychanalyste Deborah Gutermann-Jacquet

Dimanche 27 septembre à 11:00 — mk2 beaubourg

Rêves, cauchemars, inconscient, fantasmes : qu'est-ce que le sommeil dit de notre rapport au monde ? Qu'est-ce donc que cet espace à la fois clos sur lui-même et ouvert sur l'infini qui occupe la moitié de nos vies ? En mobilisant la psychanalyse, les neurosciences et la littérature, Deborah Gutermann-Jacquet (*Le Désir de dormir*, Éditions du Seuil, 18 septembre 2026) propose une réflexion sur l'expérience du sommeil et ce qu'elle a à nous dire sur notre façon d'habiter le monde. Insomniaques bienvenus !

Comment sortir du chacun pour soi ? avec le philosophe Souleymane Bachir Diagne

Lundi 9 novembre à 20:00 — mk2 nation

Est-on capable de se comprendre ? De se mettre à la place des autres ? D'accueillir l'Autre ? Le philosophe Souleymane Bachir Diagne (*L'hospitalité*, Éditions Autrement, 28 octobre 2026) fait l'éloge de l'hospitalité, et célèbre ainsi le pluriel comme la capacité à créer de la réciprocité, de la rencontre, de l'être ensemble.

Qu'est-ce que l'état du monde fait à l'économie ? avec l'économiste Jean Tirole

Lundi 7 décembre à 20:00 — mk2 nation

À l'occasion de la sortie d'*Économie du désordre mondial* (Éditions Albin Michel, 9 septembre 2026), le prix Nobel d'économie Jean Tirole décrypte un monde où la géopolitique reprend le dessus. Rivalités entre grandes puissances, guerre des technologies, tensions commerciales : les règles du jeu ont changé. Une question demeure : qui gagne, qui perd - et surtout, qui décide encore ?

Masters of
Une autre idée de la masterclass

mk2 institut crée « Masters of », un format pour se plonger dans la création par celles et ceux qui la font et partager l'aventure collective de la vie des œuvres.

« Masters of », c'est une collection d'interviews éditorialisées par les équipes de mk2 institut, pensée comme un espace de transmission à part entière pour se plonger au cœur de la fabrication des images et des récits.

Cinéastes, romanciers, artistes visuels, musiciens, humoristes, créateurs et créatrices sont invités à penser leur art depuis la salle de cinéma en 1h30 d'entretien conçu comme un objet éditorial et scénique inédit, illustré de contenus audiovisuels originaux projetés à l'écran.

Après Kleber Mendonça Filho, Olivier Assayas, Philippe Lacheau, Leïla Slimani, Pénélope Bagieu, Alain Damasio, Ugo Bienvenu, Salman Rushdie et Juliette Binoche, les séances « Masters of » continuent de faire dialoguer les grandes voix de la création contemporaine avec le public.

→ Pour vous tenir au courant de toutes les séances, abonnez-vous à notre compte Instagram @mk2institut et à nos newsletters.

Masters of Books avec Maggie Nelson

Lundi 7 septembre à 20:00 — *mk2 gambetta*

Autrice de *Les Argonautes* (2015) et de *Bleuets* (2019), Maggie Nelson est une essayiste et poétesse américaine publiée en France aux Éditions du Sous-Sol. Elle a construit une œuvre à la croisée de l'intime, de la poésie et de la théorie queer, où le corps, le désir, l'amour et la violence deviennent matière politique pour penser nos formes de liberté, de réparation et de vie commune.

Masters of Cinema avec Andreï Zviaguintsev

Mardi 29 septembre à 19:30 — *mk2 bibliothèque*

mk2 reçoit Andreï Zviaguintsev, cinéaste russe majeur et multi-primé, à l'occasion de la sortie de *Minotaure*, Grand Prix du Festival de Cannes 2026.
De *Le Retour* (2003) à *Faute d'amour* (2017), son œuvre compose une fresque puissante de la Russie contemporaine. Une soirée « Masters of Cinema » pour parcourir avec Andreï Zviaguintsev une filmographie habitée par les drames intimes qui traversent les familles, les corps et les paysages.

Masters of Books avec Hervé Le Tellier et Manuele Fior

Jeudi 15 octobre à 19:00 — *mk2 bibliothèque*

Chez Gallimard, l'auteur italien Manuele Fior adapte en bande-dessinée *L'Anomalie*, roman d'Hervé Le Tellier récompensé par le prix Goncourt en 2020. À cette occasion, mk2 les invite tous les deux sur scène pour plonger dans les coulisses de l'écriture, de notre rapport aux images, discuter de la vie des histoires une fois qu'elles ont rencontré leurs lecteurs.

Masters of Food avec Mory Sacko

Mardi 3 novembre à 18:45 — *mk2 bibliothèque*

mk2 inaugure son format Masters of Food avec le chef étoilé Mory Sacko. À travers ses restaurants Mosuke et Mosugo, il a imposé une signature culinaire singulière, faisant de la cuisine un véritable territoire de récits, à la croisée des influences africaines, de l'imaginaire japonais et de la tradition française. Pour mk2, il revient sur son parcours, ses inspirations et sa manière de concevoir la cuisine comme un laboratoire d'idées, un espace de transmission, d'invention et de partage.

Masters of Books avec Laurent Mauvignier

Lundi 9 novembre à 19:00 — *mk2 bibliothèque*

Un an après avoir remporté le prix Goncourt pour *La Maison vide* et quelques semaines après avoir vu *Histoires de la nuit* adapté au cinéma par Léa Mysius, qu'est-ce qui a changé dans la vie d'écrivain de Laurent Mauvignier ?
Une soirée pour parler de l'écriture qui donne forme aux fantômes du passé, aux non-dits familiaux et aux tensions qui traversent les existences ordinaires.

Masters of Books avec Amélie Nothomb

Lundi 7 décembre à 19:00 — *mk2 bibliothèque*

Amélie Nothomb construit depuis plus de trente ans une œuvre singulière, à la croisée du conte et de l'intime, où le langage devient un terrain d'exploration pour sonder les mystères de l'identité, du désir et les étrangetés de l'existence.
À l'occasion de la parution de *L'adolescence du Perroquet* (Éditions Albin Michel, 19 août 2026), mk2 reçoit l'autrice pour explorer les ressorts de son écriture, ses rituels de création et la façon dont ses romans interrogent, livre après livre, notre rapport au trouble et à l'imaginaire.

Flashback

avec Ava Cahen

mk2 beaubourg



Laboratoires d'idées, terrains d'expérimentation formelle ou politique, les premiers films sont souvent le lieu où émergent de nouveaux récits, de nouvelles représentations et d'autres façons de fabriquer les images.
Avec ce cinéma club, Ava Cahen, déléguée générale de la Semaine de la Critique, propose d'explorer ces premiers films avec celles et ceux qui les ont fabriqués. Après chaque projection, un membre de l'équipe artistique ou technique du film est invité à revenir sur son parcours, son métier, ses méthodes de travail et les choix qui ont accompagné la naissance de l'œuvre.
Un rendez-vous pour penser le cinéma au présent : à hauteur de celles et ceux qui le font, et à partir des œuvres qui en dessinent les futurs possibles.

→ Jeudi 8 octobre à 20:00
→ Jeudi 26 novembre à 20:00
→ Jeudi 17 décembre à 20:00

Découvrez aussi nos

Cinexplorations

apprendre *débattre* *discuter*

Les cinexplorations mk2 institut sont des avant-premières accompagnées d'une conférence pour mettre le film en perspective et débattre de comment il résonne avec le présent.

Pour découvrir toute notre programmation, rendez-vous sur mk2.com

Louise Audry - @louiseyall_lens

Les ateliers d'écriture

avec Kalindi Ramphul

mk2 bibliothèque

Pour toutes celles et ceux qui pensent qu'il est trop tard, que l'écriture est un don, qu'il y a une recette cachée quelque part, ou que vous n'avez rien à raconter : bienvenue dans les ateliers d'écriture qui vont vous prouver le contraire ! En deux masterclass, Kalindi Ramphul transforme vos doutes en matière à écrire et vos idées floues en histoires à part entière. Un rendez-vous pour libérer l'écriture et apprendre à construire un récit, partager, écouter, vibrer.



Oser commencer
Lundi 14 septembre à 19:00

L'écriture, c'est pour tout le monde : vous pensez ne pas avoir de style, pas d'idée, pas le droit ? Parfait : c'est exactement là qu'on commence.
À partir de son propre parcours, Kalindi Ramphul démonte les mythes de l'écriture et propose des exercices concrets pour débloquer la plume.
Une séance pour comprendre que raconter une histoire n'est pas un geste mystique !

Écrire une bonne histoire, ça s'apprend
Lundi 28 septembre à 19:00

Une séance pour décortiquer la mécanique des récits qui accrochent et pour apprendre à transformer n'importe quelle anecdote en histoire qu'on a envie d'écouter jusqu'au bout.
À l'aide de nombreux exemples, Kalindi Ramphul vous apporte les clefs pour écrire le début, la fin et tous les personnages qui peuplent une histoire.

Au cœur de l'enquête

avec Clémentine Goldszal

mk2 nation



Dans un monde saturé d'informations, quelle place pour le journalisme d'investigation ? À travers une série de rencontres animées par Clémentine Goldszal, ce cycle donne la parole à celles et ceux qui enquêtent pour rendre compte d'un réel qui bouleverse, dérange et nous concerne toutes et tous : scandales sanitaires, violences sexuelles, secrets d'État, guerres, méthodes et projets des ultra-riches… Ils et elles sont des reporters de terrain, de grandes figures de l'investigation contemporaine, indépendants ou attachés à des médias respectés. Chaque séance explore les coulisses d'un journalisme sous pression qui documente, expose, infiltre, et résiste par la force des faits aux idées préconçues et aux contre-vérités.

→ Ce cycle de rencontres continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.

Comment raconter la guerre ?
Jeudi 24 septembre à 20:00

→ Avec Ariane Chemin

Depuis quatre ans, Ariane Chemin (*La Guerre, ce sont les noms propres*, Éditions du Sous-Sol, mai 2026) raconte le conflit ukrainien au plus près, par le prisme des gens qui le font, tissant un récit à partir de la parole des premiers concernés. Quel est le rapport aux sources sur un terrain dangereux et mouvant ? Quelle est la place du reportage de guerre au long cours dans la profusion d'images et de discours qui envahissent nos écrans ?

Infiltrer les extrêmes : un métier à risque ?
Jeudi 29 octobre à 20:00

→ Avec Sébastien Bourdon

Pour écrire ses livres sur les antifas et l'extrême-droite radicale, Sébastien Bourdon (*Tintin au pays des fascistes*, Éditions Divergences, 18 septembre 2026) a dû enquêter au cœur de ces réseaux très fermés, méfiants et parfois violents. Qu'est-ce qui pousse un journaliste à vouloir pénétrer ces cercles fermés ? Quels risques cela implique-t-il et quelles leçons en tirer ?

Regarder le pire en face
Jeudi 26 novembre à 20:00

→ Avec Ondine Millot

Héritiers des faits-diversiers, influencés par l'héritage du mouvement #MeToo, certains journalistes d'investigation se consacrent à mettre en lumière les victimes de scandales sexuels. Longtemps plume à *Libération*, aujourd'hui indépendante, Ondine Millot enquête sur le pire de l'humanité, et le raconte avec toute son humanité.

Voyage au ventre du monde

avec Aïtor Alfonso

mk2 gambetta

Les aliments ne nourrissent jamais seulement les corps. Ils véhiculent des récits, des valeurs, des croyances et des représentations qui permettent aux sociétés de se penser elles-mêmes. À travers ce que l'on mange, ce que l'on refuse de manger, la manière dont on prépare ou partage les repas, se dessinent des appartenances collectives, des hiérarchies sociales, des visions du monde et des rapports de pouvoir.
Avec ce cycle de conférences qui allie plaisir et savoir, l'auteur et journaliste culinaire Aïtor Alfonso (connu sous le pseudo @saucegribiche sur les réseaux sociaux) explore - non sans humour - ce système de sens qui façonne nos identités, nos imaginaires et nos manières de vivre ensemble.

→ Ce cycle de conférences continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.



Le dindon de la force : le soft power passe-t-il par l'estomac ?
Mardi 6 octobre à 19:00

Du banquet romain aux fast-foods américains, les grandes puissances ont souvent cherché à diffuser leur influence à travers l'alimentation. Les aliments circulent alors comme des symboles autant que comme des marchandises et racontent des conquêtes, des échanges et des rapports de force. À travers eux, les États projettent une certaine image d'eux-mêmes et diffusent leur vision du monde.

Tarte d'identité : les aliments ont-ils une nationalité ?
Mardi 10 novembre à 19:00

Du buveur de bière mésopotamien au mangeur de blanquette français, les sociétés projettent dans leur alimentation des récits d'origine, des mythes nationaux et des appartenances collectives. Certains aliments deviennent des emblèmes, du patrimoine. Car manger ne sert pas seulement à se nourrir : c'est aussi produire du commun, mettre en scène une mémoire et tracer des frontières symboliques entre « nous » et les autres.

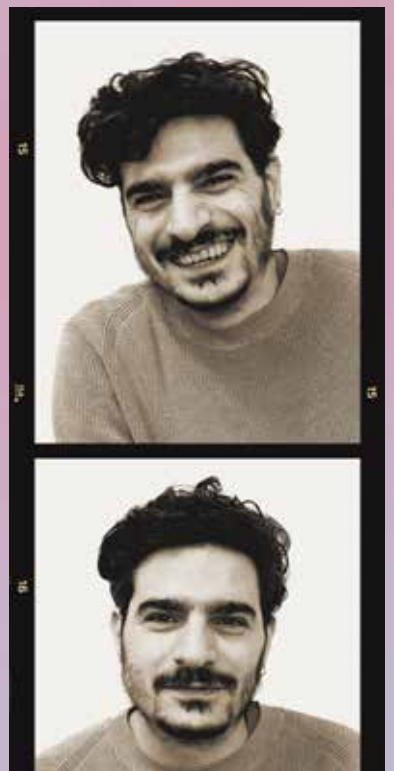
La société des rations : qui a sa place à table ?
Mardi 15 décembre à 19:00

Le repas partagé est l'un des grands rituels sociaux. Du banquet antique au repas familial, manger ensemble met en scène des hiérarchies, des alliances, des exclusions et des obligations réciproques. Qui sert ? Qui distribue ? Qui a le droit de s'asseoir à table ? Derrière l'apparente convivialité du repas se dessine une certaine idée de la communauté et du partage des ressources.

Votre cerveau vous joue des tours

avec Albert Moukheiber

mk2 bibliothèque



Le docteur en neurosciences cognitives et psychologue clinicien Albert Moukheiber s'intéresse à notre façon de penser et, surtout, à nos façons de douter : douter de notre réflexion, de nos émotions, de nos intuitions. Notre cerveau façonne une réalité qui lui est souvent propre. Ces mécanismes cérébraux permettent de nous construire une vision cohérente du monde. Et si notre cerveau nous jouait des tours ?

→ Ce cycle de conférences continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.

Faut-il avoir peur des jeux vidéo ?
Dimanche 25 octobre à 11:00

Nombreuses sont les alertes sur les dangers que peuvent provoquer la consommation de jeux vidéo sur la santé mentale des jeunes. Emmanuel Macron en février 2026 allait jusqu'à parler de potentielles interdictions. Ces craintes sont-elles légitimes ? Une conférence pour restituer l'état actuel de la recherche sur le sujet, en tant que docteur en neurosciences cognitives et *gamer* depuis le plus jeune âge.

Les animaux ont-ils une psychologie ?
Dimanche 22 novembre à 11:00

Si ce qui nous distingue des autres espèces animales repose sur notre capacité à communiquer entre nous, cela ne signifie pas que les espèces sentientes n'ont pas leur psychologie propre, leurs affects et leurs prises de décision. Quelles méthodes utilise-t-on pour sonder leur psyché ? Dans quelle mesure est-ce transposable aux fonctionnements humains ? Quelles questions éthiques est-ce que cela soulève ?

La technologie pense-t-elle à notre place ?
Dimanche 13 décembre à 11:00

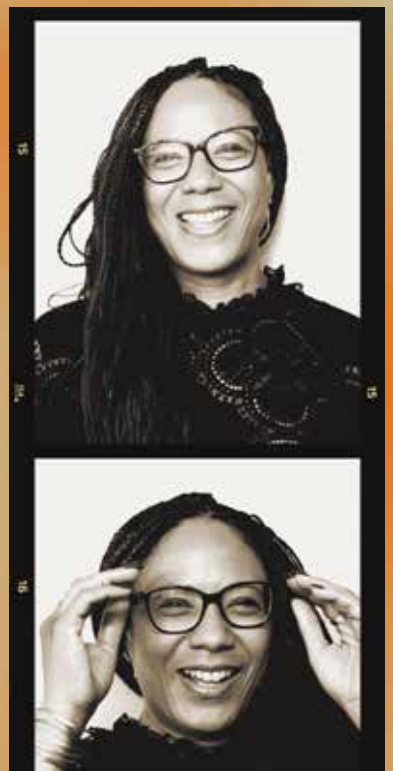
GPS, calculatrice, calepin, intelligence artificielle… De nos jours, une grande part de nos « opérations mentales » ont lieu sur des supports qui sont en dehors de notre organisme. Cela a mené au développement d'hypothèses autour de la notion d'esprit étendu qui suppose que notre réflexion n'a pas nécessairement uniquement lieu dans notre corps. Et ce n'est pas unique aux humains ! Est-ce que la toile d'une araignée fait partie de son appareil cognitif ? Et est-ce que délocaliser une partie de notre cognition est utile ou délétère ?

Décoloniser le cinéma avec bell hooks

avec Aïda N'Diaye

mk2 bastille st-antoine

La culture populaire n'est jamais un simple divertissement : elle est un lieu de pouvoir, où les récits façonnent nos imaginaires, nos désirs et jusqu'à la manière dont nous nous percevons nous-mêmes. Pour produire d'autres images et rendre visibles d'autres formes de vie, le cinéma est un terrain décisif qui ne se limite pas à la représentation du monde. C'est en explorant la pensée de l'essayiste américaine bell hooks que ce cinéma-club propose en quatre films de libérer notre regard des systèmes de domination qui le colonisent. Patriarcat, capitalisme, violences politiques, suprémacisme blanc : avec bell hooks, le cinéma américain donne aussi à voir ce qui demeure difficile à montrer dans l'histoire et le présent des États-Unis.



Qui a peur de la question raciale ?
Dimanche 27 septembre à 11:00

→ Projection de *Get Out,* Jordan Peele (2017)

Get Out met en scène la frontière matérielle et symbolique qui divise l'espace social entre blanc·he·s et noir·e·s aux États-Unis. Comme bell hooks, Jordan Peele montre que la terreur n'est pas du côté que l'on croit. Comment le regard blanc sur les corps noirs colonise-t-il les esprits et les existences, y compris des personnes noires elles-mêmes ?

Aux sources du féminisme noir
Dimanche 25 octobre à 11:00

→ Projection de *12 Years a Slave,* Steve McQueen (2014)

Le *black feminism* naît principalement aux États-Unis d'une tension profonde entre mouvements féministe, abolitionniste et pour les droits civiques. Comment l'esclavage a-t-il forgé les stéréotypes attachés aux corps noirs et notamment féminins ?

Peut-on libérer les hommes du patriarcat ?
Dimanche 15 novembre à 11:00

→ Projection de *Boyz n the Hood*, John Singleton (1991)

La culture populaire américaine a largement façonné certaines représentations de la masculinité noire : hypervirilité, violence, domination sexuelle, irresponsabilité, indolence. Comment la pensée féministe peut-elle s'adresser aux hommes ?

Aimer en résistance
Dimanche 13 décembre à 11:00

→ Projection de *Do the Right Thing*, Spike Lee (1989)

Avec *Do the right thing*, cette séance explorera les tensions qui opposent l'amour et la violence comme postures politiques. Comment penser l'amour au-delà du sentiment romantique nous permet-il de lutter contre toutes les formes de domination ?

Une autre histoire de l'art

avec Anne Bourrassé

mk2 gambetta

Pourquoi certaines personnes deviennent-elles des génies quand d'autres restent invisibilisées ? Qui décide de ce qui mérite d'être vu, vendu, admiré ou conservé ? En proposant une lecture féministe des débats de notre époque à travers l'art, ce cycle explore la manière dont les rapports de pouvoir façonnent nos imaginaires culturels, notre perception du beau et la place des artistes dans la société.

→ Ce cycle de conférences continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.



Peut-on séparer l'homme de l'artiste ?
Mardi 22 septembre à 19:00

Pourquoi cette question revient-elle sans cesse dans l'actualité ? Derrière ce débat se jouent notre fascination pour le « génie », notre tolérance envers des formes d'impunité et la place accordée aux artistes dans nos sociétés. Qu'est-ce que le mythe de l'artiste révèle de notre rapport au pouvoir et des mécanismes patriarcaux qui traversent le monde de l'art ?

D'amour et d'eau fraîche
Mardi 13 octobre à 19:00

Pourquoi les artistes sont souvent perçus comme des bohèmes ? Qui gagne vraiment sa croûte ? Comment explique-t-on que certaines œuvres valent des millions ? L'art est-il encore de l'art, quand il devient un produit de spéculation ? Cette séance décrypte la fabrication de la valeur artistique et les rapports de genre, de race et de classe qui structurent l'économie du monde de l'art.

Ni muses ni soumises
Mardi 17 novembre à 19:00

Pourquoi dit-on modèles pour les hommes et muses pour les femmes ? À qui sert le mythe de l'inspiratrice ? Derrière le fantasme, quelle est la véritable condition des professionnelles et artistes femmes ? Loin de la figure passive qui leur a été longtemps attribuée, nombreuses sont les artistes qui ont revendiqué leur agentivité et leur pouvoir de création dans l'histoire de l'art.

Lundis philo

avec Charles Pépin

mk2 odéon st-germain



Peut-on vivre mieux, vivre plus fort grâce à la philosophie ?
C'est le pari du philosophe et écrivain Charles Pépin. Chaque lundi, il rend la philosophie accessible et ludique, en l'ancrant dans la société actuelle et dans les problématiques du quotidien.

Pour suivre toutes les actualités de Charles Pépin : charlespepin.fr

→ Ce cycle de conférences continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.

Le hasard se rit-il de nous ?
Lundi 7 septembre à 18:30

Faut-il vraiment « s'adapter » ?
Lundi 14 septembre à 18:30

L'obsession de la performance nous perdra-t-elle ?
Lundi 21 septembre à 18:30

Que peut vraiment l'amour ?
Lundi 28 septembre à 18:30

Le capitalisme est-il le problème ou la solution ?
Lundi 5 octobre à 18:30

Qu'est-ce qu'être bien dans sa peau ?
Lundi 12 octobre à 18:30

Comment penser long terme sans rater le présent ?
Lundi 2 novembre à 18:30

Qu'est-ce que l'intelligence du cœur ?
Lundi 9 novembre à 18:30

Faut-il toujours « faire avec » ?
Lundi 16 novembre à 18:30

Jusqu'où tomber le masque ?
Lundi 23 novembre à 18:30

A-t-on toujours les mots pour le dire ?
Lundi 30 novembre à 18:30

Pouvons-nous vraiment être cohérents ?
Lundi 7 décembre à 18:30

La foi peut-elle être un choix ?
Lundi 14 décembre à 18:30

Dernières nouvelles du cosmos

avec Christophe Galfard

mk2 odéon st-germain

Le physicien Christophe Galfard anime un cycle de conférences à la portée de tous pour nous faire voyager à travers la réalité qui nous entoure, depuis les atomes qui composent nos corps jusqu'aux trous noirs, en passant par le Big Bang, le futur de l'univers et tout ce que nos sens ne perçoivent pas. Chaque séance prend en compte les dernières découvertes scientifiques et permet au public de poser des questions sur la vie, la réalité, le cosmos...

→ Ce cycle de conférences continue en 2027, retrouvez toutes les informations sur mk2.com.



Le voyage dans le temps est-il possible ?
Dimanche 11 octobre à 11:00

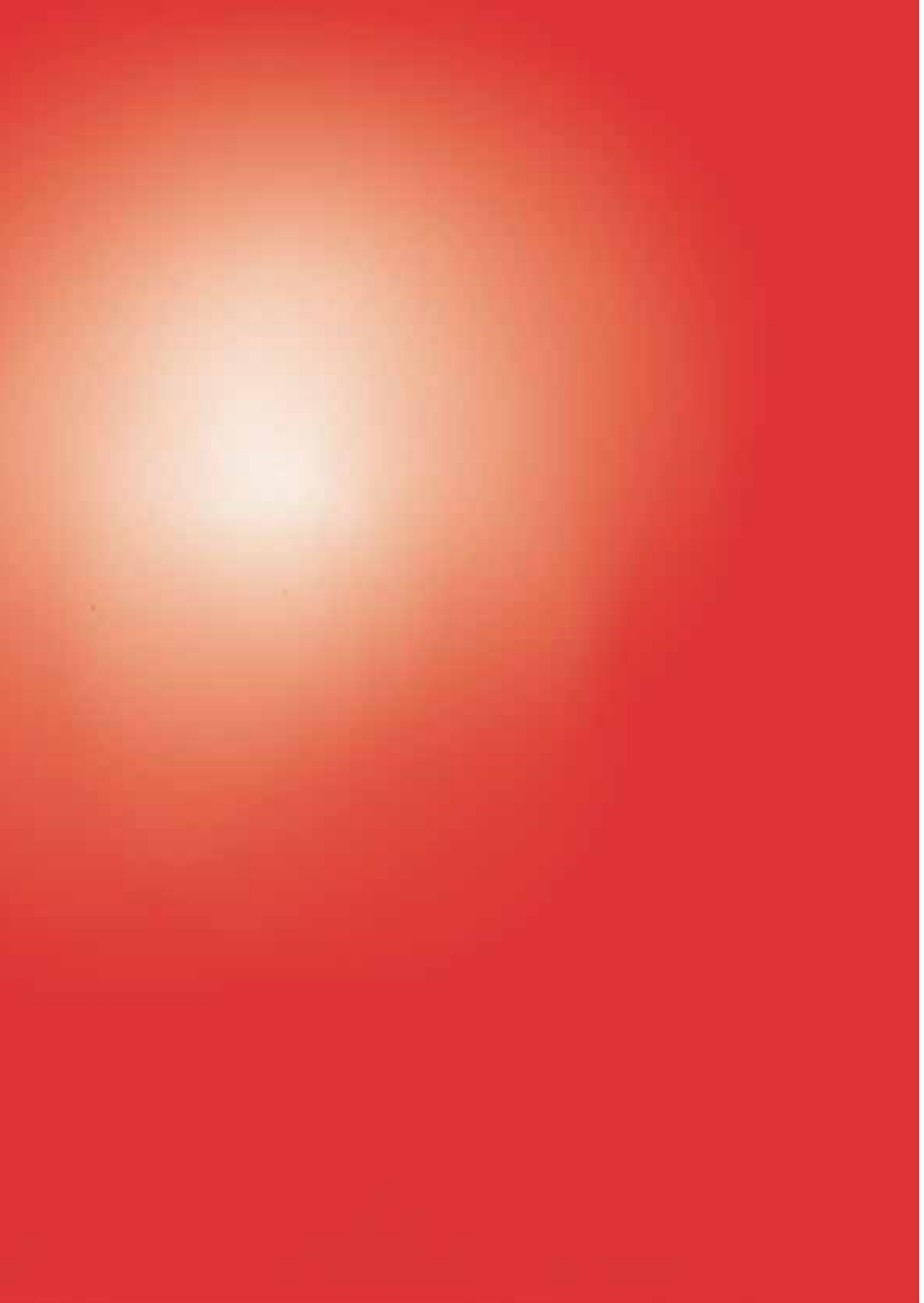
Le passé est-il définitivement passé ? Le futur est-il inaccessible ? Et si le temps n'était pas la frontière infranchissable que nous imaginons ? Cette conférence propose d'explorer une question vertigineuse : peut-on imaginer voyager, un jour, dans le temps ?

La physique quantique changera-t-elle le monde ?
Dimanche 15 novembre à 11:00

Cette conférence propose une plongée à l'intérieur d'une des théories les plus déroutantes qui soit, la physique quantique, afin d'anticiper la façon dont elle pourrait continuer à transformer le monde.

Les plus grands mystères de l'Univers
Dimanche 6 décembre à 11:00

La science a permis de dévoiler une part immense des mécanismes qui gouvernent notre Univers. De ces découvertes sont nés des mystères tout aussi gigantesques. Cette conférence explore les grandes énigmes qui occupent aujourd'hui les scientifiques et dessinent, peut-être, les futures révolutions scientifiques.



mk2 cinemas

Cultissime

mk2 bibliothèque mk2 gambetta
mk2 odéon st-michel mk2 parnasse

Vous avez toujours eu envie de les voir ? Vous voulez les revoir sur grand écran ? Les faire découvrir à vos proches ? C'est l'occasion d'aller au cinéma club *Cultissime* ! (Re)découvrez une sélection de films cultes sur grand écran ayant marqué l'histoire du cinéma.

Cycle Kim Jee-woon

***A Bittersweet Life*, Kim Jee-woon**
Dimanche 2 août à 20:00

***Ça tourne à Séoul !*, Kim Jee-woon**
Dimanche 9 août à 20:00

***Foul King*, Kim Jee-woon**
Dimanche 16 août à 20:00

Ressortie nationale

***Boogie Nights*, Paul Thomas Anderson**
Dimanche 23 août à 20:00

Cycle John Carpenter

***New York 1997*, John Carpenter**
Dimanche 30 août à 20:00

***Fog*, John Carpenter**
Dimanche 6 septembre à 20:00

***Invasion Los Angeles*, John Carpenter**
Dimanche 13 septembre à 20:00

***Prince des ténèbres*, John Carpenter**
Dimanche 20 septembre à 20:00

→ Retrouvez la suite du programme sur mk2.com

Japanime Mania

mk2 bibliothèque × **Centre Pompidou**
mk2 odéon st-michel *mk2 parnasse*

Souvent méconnu du public international, le cinéma d'animation japonais est l'une des formes artistiques les plus riches du genre. De ses débuts en 1917 à la création du Studio Ghibli, le Japon s'est imposé comme premier producteur mondial. Loin de la seule production télévisuelle, véritable phénomène culturel, le cinéma d'animation est, au Japon, un registre cinématographique majeur. Mélangeant fantaisie et réalité, modernité et tradition, ces films accompagnent toutes les générations.
Venez découvrir ou redécouvrir les films qui ont marqué le cinéma d'animation japonais. Un voyage au cœur du Japon qui plaira tant aux amateurs chevronnés qu'aux simples curieux.

Toutes les séances sont en version originale sous-titrée.

***Le Garçon et le Héron* de Hayao Miyazaki**
Dimanche 2 août à 17:30
Dimanche 9 août à 17:30

***Kiki la petite sorcière* de Hayao Miyazaki**
Dimanche 16 août à 17:30
Dimanche 23 août à 17:30

***La Colline aux Coquelicots* de Goro Miyazaki**
Dimanche 30 août à 17:30
Dimanche 6 sept. à 17:30

***Le Conte de la princesse Kaguya* de Isao Takahata**
Dimanche 13 septembre à 17:30
Dimanche 20 septembre à 17:30

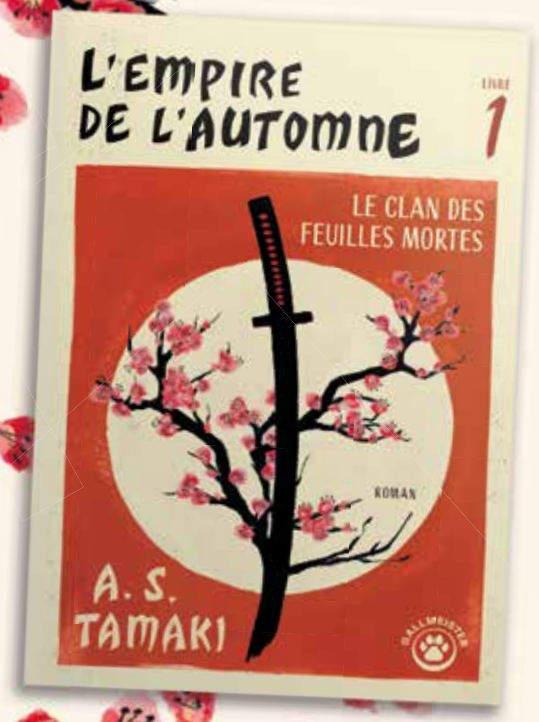
***Belle* de Mamoru Hosoda**
Dimanche 27 septembre à 17:30
Dimanche 4 octobre à 17:30

→ Retrouvez la suite du programme sur mk2.com

LE ROMAN ÉVÉNEMENT DE LA RENTRÉE

L'EMPIRE DE L'AUTOMNE

A. S. TAMAKI



Il y a dix-sept ans, le Clan Gensei s'est rebellé contre l'empereur.

Seuls trois enfants ont survécu.

Aujourd'hui, l'Empire est plongé dans le chaos.

Il est temps pour eux d'affronter leur destin.

PARUTION EN LIBRAIRIE
LE 19 AOÛT

GALLMEISTER

infos pratiques

Programme mk2 institut

Tarif normal	19,90€
-26 ans	9,90€
Réduit : apprenti, étudiant et demandeur d'emploi	12,90€

Sur présentation de la carte UGC/mk2 Illimité	
Conférences	12,90€
Conversations	12,90€

Avec les cartes mk2 institut	
Carte 5 places	74,50€ (14,90€/séance)
Cartes 5 places -26 ans	34,50€ (6,90€/séance)

Avec la carte UGC/mk2 Illimité	
Cinéma clubs	+4€
Cinexplorations	+4€

Séances spéciales	
« Nous présidentes » avec Giulia Foïs (p. 8)	de 12,90€ à 24,90€
Masters of (p. 28)	de 27 à 30€

Programme mk2 cinemas

Tarifs habituels du cinéma
Pour les cinéma clubs Cultissime et Japanime Mania.



mk2 bastille beaumarchais
4 bd. Beaumarchais, 75011 Paris
mk2 bastille st-antoine
5 rue du Fg. Saint-Antoine,
75011 Paris
Métros 1, 5 et 8
Bus 20, 29, 61, 65, 69, 76, 86, 87 et 91

mk2 beaubourg
50 rue Rambuteau, 75003 Paris
Métros 1, 3, 4, 7, 11 et 14
Bus 29, 38 et 47
RER A, B et D

mk2 gambetta
6 rue Belgrand, 75020 Paris
Métros 3 et 3 bis
Bus 26, 60, 61, 64 et 69

mk2 bibliothèque
128-162 av. de France, 75013
mk2 bibliothèque X Centre Pompidou
128-162 av. de France, 75013 Paris
Métros 6 et 14
Bus 27, 62, 64 et 89
RER C
Accès handicapé

mk2 quai de loire
7 quai de la Loire, 75019 Paris
mk2 quai de seine
14 quai de la Seine, 75019 Paris
Métros 2, 5, 7 et 7 bis
Bus 26, 48, et 54
Accès handicapé

mk2 odéon st-germain
113 bd. Saint Germain, 75006 Paris
mk2 odéon st-michel
7 rue Hautefeuille, 75006 Paris
Métros 4 et 10
Bus 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87 et 96
RER C

mk2 parnasse
11 rue Jules Chaplain, 75006 Paris
Métros 4 et 12

mk2 nation
133 bd. Diderot, 75012 Paris
Métros 1, 2, 6 et 9
Bus 26, 56, 57 et 86
RER A
Accès handicapé



mk2 bibliothèque × **Centre Pompidou**

Tout l'esprit du Centre Pompidou est au mk2 bibliothèque × Centre Pompidou

Cinéma
Parole
Rétrospectives
Festivals
Avant-premières
Masterclasses
Rencontres
Débats

Tout le programme sur mk2.com et centrepompidou.fr

En partenariat avec

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

SALOMÉ SAQUÉ • TIMOTHÉE PARRIQUE
AÏDA N'DIAYE • NESRINE SLAOUI • LOLA LAFON
GIULIA FOÏS • CHRISTOPHE GALFARD
KALINDI RAMPHUL • CLÉMENTINE GOLDSZAL
AVA CAHEN • SEYDI BA • AÏTOR ALFONSO
ALBERT MOUKHEIBER • CÉLINE MARTY
ANNE BOURRASSÉ • CHARLES PÉPIN

MAGGIE NELSON • AMÉLIE NOTHOMB
ANDREÏ ZVIAGUINTSEV • HERVÉ LE TELLIER
DEBORAH GUTERMANN-JACQUET
NICOLAS DUVOUX • MANUELE FIOR
CHRISTIAN INGRAO • LAURENT MAUVIGNIER
PHOEBE HADJIMARKOS CLARKE
LAURENCE JOSEPH • BLANCHE LERIDON
SOULEYMANE BACHIR DIAGNE • MORY SACKO
AMÉLIE CADIER-LORIAUD • JEAN TIROLE

mk2 institut