


programme

SEPT. À DÉC. 2025

CINÉMA CLUBS
CONFÉRENCES
RENCONTRES

imk2
institut
Une autre idée du monde



« Parler devant les autres, avec les autres, c'est parler en son nom propre, entrer dans le temps de l'échange où rien n'est jamais joué. »

Guy Walter

des événements chaque semaine dans vos cinémas mk2

Comment cultiver l'espoir d'un avenir meilleur ? Dans quelle économie, selon quels rapports de genre, avec quelle humanité peut-on imaginer les décennies à venir ? Techno-totalitarismes, ère de la post-vérité, impact des réseaux sociaux sur notre psyché : comment faire société à l'heure des révolutions numériques ?

Pour trouver des réponses et des moyens d'agir, nous avons la conviction qu'il faut commencer par avoir les bons outils pour décrypter le monde qui nous entoure. C'est pourquoi nous avons imaginé la sixième saison de mk2 Institut comme une ressource ouverte et partagée, qui permette d'approfondir des concepts, d'explorer des idées, d'analyser l'actualité, de débattre de ce qui nous arrive.

Vous aurez accès à plus de 150 événements à Paris, dont une partie est maintenant accessible en replay sur mk2institut.com. De septembre 2025 à juin 2026, vous pourrez enrichir vos connaissances avec nos cycles de conférences mensuels, aiguïser votre regard et vos idées avec nos cinéma clubs et découvrir l'actualité de la pensée contemporaine.

Économie, société, anthropologie, philosophie, neurosciences, féminismes : le programme sera pluridisciplinaire et accessible à tous les spectateurs, quel que soit leur niveau préalable de connaissances. Vous retrouverez dans nos salles des regards singuliers, des visages familiers et de nouvelles voix. Tous se rejoignent par l'énergie qu'ils mettent à transformer la salle de cinéma en expérience collective.

Pour mettre des mots sur le monde d'aujourd'hui et pour inventer demain, nos salles s'ouvrent aux auteurs et aux cinéastes : chaque semaine, nous vous proposerons des événements qui cultivent l'imagination comme une ressource pour sortir des schémas imposés et créer du commun.

Isis Hobéniche, directrice
Emma Moschkowitz, cheffe de projet

sommaire

Inventer l'économie du futur Le cycle de conférences de Timothée Parrique	8
Hors normes Le cinéma club de Blandine Rinkel	10
Et parfois, on gagne ! Le cinéma club de Victoire Tuillon 	12
Vers la post-réalité Le cycle de conférences de Gérald Bronner	14
Votre cerveau vous joue des tours Le cycle de conférences d'Albert Moukheiber	16
CINEMAGORA Le cinéma club d'Hélène Frappat	18
Conversations Chowra Makaremi & Alice Raybaud Asma Mhalla Camille Froidevaux-Metterie & co Kaouther Adimi & Nesrine Slaoui Jean-Victor Blanc & Julia Clavel Philippe Descola Nathanaël Wallenhorst & Thomas Wagner  Lola Lafon & Pénélope Bagieu Jonathan Coe	20
Starter pack cinéophile Le cinéma club d'Ambre Chalumeau	24

Flashback La classe libre de cinéma d'Ava Cahen	26
Le cinéma club Cultissime	28
Résister en (s')informant L'actu analysée par Salomé Saqué	30
Éveil à la psychanalyse Le cycle de conférences de Clotilde Leguil	32
Lundis philo Le cycle de conférences de Charles Pépin	34
Dernières nouvelles du cosmos Le cycle de conférences de Christophe Galfard	36
Les hommes après #metoo Le cycle de conférences d'Ivan Jablonka	38
Le cinéma club Japanime Mania	40
Cinexplorations Les avant-premières imaginées par mk2 Institut	42
Acid Pop Le cinéma club de l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion	44
Déjà Demain Le cinéma club de L'Agence du court métrage	45
Infos pratiques	48

TIMOTHÉE PARRIQUE

inventer l'économie du futur

jeudi à 19h30

mk2 Bibliothèque



CONFÉRENCES

L'économiste Timothée Parrique est de retour pour une deuxième saison de conférences sur le monde mystérieux de l'économie. Décroissance, post-capitalisme, économie sociale et solidaire, éco-socialisme, économie du bien-être, sobriété heureuse, communs, low-tech, post-travail ; laissez-vous embarquer dans le design de l'économie du futur.

11 septembre

À quoi servent les économistes ?

À partir de ce que l'on trouve de mieux (et surtout de pire) dans les sciences économiques, cette conférence est un cours d'autodéfense intellectuelle pour faire face aux techniques d'enfumage économique.

23 octobre

L'économie peut-elle sauver la planète ?

L'économie est décrite à la fois comme un problème et comme une solution. Mais à quoi ressemblerait une économie écologiquement soutenable ?

13 novembre

L'argent magique existe-t-il ?

Qu'est-ce que l'argent et d'où vient-il ? Ouvrons la boîte noire de l'économie pour découvrir qui crée la monnaie, qui en profite, et comment mettre en place un système monétaire plus juste et durable.

11 décembre

La sobriété peut-elle être heureuse ?

L'argent ne fait pas le bonheur, il paraît. Mais qu'en disent les sciences sociales ? Cette conférence vient disséquer nos habitudes de consommation pour réfléchir à quoi pourrait ressembler une économie du bien-être.

BLANDINE RINKEL

hors normes

CINÉMA CLUB

lundi à 20h

mk2 Bastille
côté Fg S'Antoine

Dans les salles obscures, la norme vacille. Sur les écrans, on découvre des vies en marge, décalées ou intimement exilées, des existences qui, par choix ou par la force des choses, s'émancipent de l'ordre familial, social ou légal. Des formes de vies qu'on n'imaginait pas. On y apprend, aussi, à se méfier du familier, à croire aux liens imprévisibles, à chérir le bizarre. Le cinéma est cet autre lieu, où assumer et creuser nos failles pour inventer de nouvelles manières de se nouer les uns aux autres. Oser vivre à sa façon.

Hors normes est un cinéma club conçu et animé par l'écrivaine Blandine Rinkel, pour inventer une pratique émancipatrice du cinéma, défricher des chemins de traverse, trouver des lignes de désir.

Comment aimer nos contradictions ?

6 octobre

> *Julie (en 12 chapitres)* de Joachim Trier

Quoi de plus réel que les contradictions qui nous fondent ? Julie (Renate Reinsve), « pire personne au monde », est à la fois une femme indépendante, déterminée, et une créature farouche et faillible. Comment s'engager - professionnellement, amoureuxment - sans perdre en vitalité ? Le bon choix existe-t-il ?

> *Tel père, tel fils* de Hirokazu Kore-eda

Qu'est-ce qui nous lie aux autres : le temps, le sang, les circonstances ? Comment se construit un regard commun ?

À travers l'histoire d'un échange d'enfants, Kore-eda propose, plutôt qu'un ordre, un désordre familial, où la tendresse l'emporte à la fin.

Sortir des schémas imposés

24 novembre

VICTOIRE TUAILLON

et parfois, on gagne !

dimanche à 11h

mk2 Quai de Loire

Dans son nouveau podcast *Et parfois, on gagne !* (Arte Radio), la journaliste Victoire Tuaillon raconte des luttes victorieuses, d'hier et d'aujourd'hui, partout dans le monde. Elle prolonge ce geste avec ce cinéma club, dans lequel elle propose des films qui donnent envie de s'engager et de se battre, qui nous apprennent à résister.



21 septembre

La rébellion annonce-t-elle la révolution ?

> *Le Cuirassé Potemkine* de Sergueï Eisenstein

Le chef d'œuvre d'Eisenstein (Union Soviétique, 1925, 1h08) interdit en France jusqu'en 1952 pour « incitation à la violence de classe », révolutionna le cinéma avec ses cadrages renversants et son montage fiévreux. La mutinerie du *Cuirassé Potemkine* est l'un des mythes fondateurs de la révolution russe et du communisme : qu'a-t-elle à nous enseigner aujourd'hui ?

26 octobre

Comment transformer le chagrin en révolte ?

> *Toute la beauté et le sang versé* de Laura Poitras

Ce documentaire (États-Unis, 2022, 2h07) suit la célèbre photographe Nan Goldin dans son combat contre la crise des opioïdes, ces médicaments contre la douleur hautement addictifs responsables d'un demi-million de morts aux États-Unis au XXI^e siècle. Comment allier combats artistiques et politiques ?

30 novembre

De la défaite tactique à la victoire politique

> *La Bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo

Tourné en décors réels avec d'anciens combattants quelques années seulement après la fin de la guerre d'Algérie, ce film (Algérie-Italie, 1965, 2h01) célébré partout dans le monde fut invisibilisé en France. Que nous apprend-il sur la mémoire refoulée de la colonisation, sur la légitimité de la violence et sur la fabrique des résistances ?

vers la post-réalité

Alors que la vérité est attaquée par la diffusion massive de fausses informations, une étape nouvelle est en train d'être franchie, exaltée par de nouveaux courants idéologiques et technologiques : les contours de la réalité, et finalement la réalité elle-même, sont assaillis. Et c'est là le stade ultime de la fracture de notre monde commun.

Le sociologue Gérald Bronner analyse, pour mk2 Institut, ce monde dans lequel les désirs, libérés de toute régulation, façonnent notre rapport au réel.

séance avec signature

9 septembre à 19h30

Après la post-vérité : la post-réalité ?

À l'occasion de la parution de *À l'assaut du réel* (Éd. PUF, 27 août 2025), rencontre inédite avec Gérald Bronner, modérée par le journaliste Thomas Legrand (France Inter). L'ère de la post-réalité a-t-elle commencé ?

19 octobre à 11h

Pouvons-nous contrôler le possible ?

De tous les invariants qui caractérisent notre espèce, celui qui nous porte à croire que nous pouvons contrôler le Monde par nos désirs est sans doute le plus essentiel. Et si le moment était venu de le faire ?

16 novembre à 11h

Nos désirs creusent-ils nos tombes ?

Le réel se fait connaître à nous par les obstacles qu'il oppose à notre désir. Et si le futur nous permettait de les contourner ? Et si le désir ne pouvait se satisfaire que d'une réalité sans limite ?

7 décembre à 11h

Le réel peut-il se soumettre ?

De nombreuses communautés s'organisent pour contourner, corrompre ou encore hybrider le réel. Elles le font grâce à une curieuse alliance entre idéologie et technologie et partent à l'assaut du réel. Qui va gagner la bataille ?

ALBERT MOUKHEIBER

votre cerveau vous joue des tours

dimanche à 11h

mk2 Bibliothèque



CONFÉRENCES

Le docteur en neurosciences cognitives et psychologue clinicien Albert Moukheiber s'intéresse à notre façon de penser et, surtout, à nos façons de douter : douter de notre réflexion, de nos émotions, de nos intuitions.

Notre cerveau façonne une réalité qui lui est souvent propre. Ces mécanismes cérébraux permettent de nous construire une vision cohérente du monde. Et si notre cerveau nous jouait des tours ?

21 septembre

Comment notre cerveau mesure-t-il le temps ?

Comment notre cerveau mesure-t-il le temps et quels sont les facteurs qui interfèrent, par quels mécanismes ?

26 octobre

Réseaux sociaux : quels impacts sur notre psyché ?

Après une dizaine d'années d'existence des réseaux sociaux, faisons un tour d'horizon des données qui nous permettent d'appréhender les conséquences de leur utilisation sur notre fonctionnement.

23 novembre

Nouveaux modèles du cerveau

Quels sont les nouveaux modèles théoriques sur le cerveau ? Du cerveau « prédictif » au cerveau « bayésien » en passant par le modèle de « l'inférence » active, explorons les dernières théories en date.

HÉLÈNE FRAPPAT

cinemagora

lundi à 19h30

mk2 Beaubourg

Pourquoi les filles prennent-elles feu ? Pourquoi le cinéma est-il l'art le plus inflammable ? Un film culte, c'est un film qui crée son propre culte : pas une religion, mais un nouveau cosmos. Un regard féminin, c'est un regard cosmique. C'est contempler les filles comme des planètes, des étoiles lointaines ou proches, comme le soleil et la lune.

Alors pourquoi les filles prennent-elles feu ? Pas parce qu'elles sont des sorcières, mais parce que, comme l'écrivait l'historien Jules Michelet, le mythe de la sorcière repose sur une seule réalité : l'existence d'une « électricité » qui fout le feu à toutes nos vieilles croyances !

Le moment est venu de regarder ce que ça donne, un cinéma de filles. De comprendre que le cinéma est l'art fait filles ! Le moment est venu de vivre notre devenir-fille, grâce à CINEMAGORA ! Et donc une fille, ça fout le feu, sinon elle s'ennuie.

CINÉMA CLUB

22 septembre

Faites la fille, pas la guerre

> *Les Filles* de Mai Zetterling

Ah bon, une fille ça ne connaît rien à la guerre ? Aristophane se marre ! Il en fait une comédie, *Lysistrata*, à base de grève du sexe qui va foutre le feu au mariage patriarcal.

Ah bon, une actrice ça ne connaît rien à la mise en scène ? Mai Zetterling se marre ! La star suédoise passe derrière la caméra, embarquant ses complices bergmaniennes (Bibi Andersson, Harriet Andersson) dans une mutinerie jubilatoire !

20 octobre

On se teint en rousses ?

> *JF partagerait appartement* de Barbet Schroeder

Une fille, ça va par une, ou ça préfère vivre à deux ? Ça veut être différente ou la même ? La même que quoi, d'ailleurs ? La même que qui ? Du coup à CINEMAGORA, on en fait quoi, du cliché de la rivalité féminine ? On se teint en rousses et on lui fout le feu avec Jennifer Jason Leigh et Bridget Fonda !

17 novembre

Tu es fille-lune ou fille-soleil ?

> *Duelle* de Jacques Rivette

Les filles, au fait, elles ont quel âge ? Elles sont jeunes depuis trop longtemps et elles en ont marre ! Alors la fille-soleil (Bulle Ogier) et la fille-lune (Juliet Berto) débarquent sur Terre pour séduire ces « cons de mortels », sous le regard complice de la plus grande fille-cinéaste de la Nouvelle Vague : Jacques Rivette.

conversations

De nouvelles idées, des voix singulières, des enjeux qui font l'actualité : nos programmatrices ont créé neuf rencontres pour questionner le monde qui nous entoure. Autant d'occasions de se réunir en salle pour partager, découvrir et apprendre !

Féminisme, géopolitique, écologie, anthropologie, société : des conférences ouvertes à toutes et tous, quelles que soient vos connaissances d'un sujet et votre maîtrise d'une discipline.

Chowra Makaremi & Alice Raybaud

20 septembre à 11h30

mk2 Beaubourg

Comment l'intime peut-il devenir politique ?

Comment l'attachement aux autres, à la vie, à l'expérience sensible peuvent-ils se muer en puissance politique ? Comment les femmes - leurs visages, leurs corps, leurs esprits - guident-elles les mouvements manifestants et résistants ? L'anthropologue Chowra Makaremi (*Résistances affectives*, Éd. La Découverte, 11 septembre 2025) et la journaliste Alice Raybaud (*Nos puissantes amitiés*, Éd. La Découverte, 2024) dialoguent autour du pouvoir émancipateur du féminisme et de l'attachement comme mode de résistance.

Techno-totalitarisme

À l'occasion de la sortie du livre-événement *Cyberpunk. Le nouveau système totalitaire* (Éd. du Seuil, 19 septembre 2025), la politologue et essayiste Asma Mhalla, échange avec le journaliste Julien Bisson (Le 1 Hebdo). Alors que l'individu est soumis à une saturation cognitive permanente, un nouveau système totalitaire s'installe ; Asma Mhalla le décrypte, le théorise et alerte.

Asma Mhalla

22 septembre à 19h30

mk2 Bibliothèque

Camille Froidevaux-Metterie & co

25 septembre à 18h45

mk2 Quai de Loire

Les idées féministes, penser ensemble

Comment rendre compte de la pensée féministe dans toute son historicité et son immense diversité ? Une centaine de philosophes, historien·nes et sociologues réuni·es par Camille Froidevaux-Metterie dans *Théories Féministes* (Éd. du Seuil, 26 septembre 2025) présentent les auteurices, les courants et les concepts qui ont forgé les luttes : patriarcat, féminisme Noir, travail reproductif, lesbianisme politique, féminicide, écoféminismes, intersectionnalité, queer, etc.

Enfants d'Algérie : le poids de la mémoire

Kaouther Adimi a grandi entre la France et l'Algérie, où elle y a vécu la décennie noire.

Pour mk2 Institut, elle échange avec la journaliste Nesrine Slaoui : comment raconter l'Algérie depuis sa propre enfance ?

Comment se construire lorsque le passé hante ? Comment l'Art peut-il se poser en contrepoint à l'obscurantisme ? Une rencontre qui prolonge le récit de *La Joie ennemie* (collection « Ma nuit au musée », Éd. Stock, 20 août 2025).

Kaouther Adimi & Nesrine Slaoui

30 septembre à 19h30

mk2 Bibliothèque

Nathanaël Wallenhorst & Thomas Wagner



21 octobre à 19h30

mk2 Bibliothèque

Climat : quel avenir pour l'humanité ?

À quoi ressembleront nos vies, celles de nos enfants, de nos petits-enfants, dans les décennies à venir ? Comment aimerons-nous dans 25 ans ? Comment travaillerons-nous dans 50 ans ? Comment le climat va-t-il impacter nos quotidiens dans 75 ans ?

Nathanaël Wallenhorst, docteur en sciences de l'environnement, (*2049. Ce que le climat va faire à l'Europe*, Éd. du Seuil, 19 septembre 2025), et le fondateur du média indépendant et écolo Bon Pote, Thomas Wagner (*Tout comprendre (ou presque) sur le climat*, CNRS Éditions, 2022), se projettent ensemble dans l'avenir proche du Monde et de l'humanité.

Jean-Victor Blanc & Julia Clavel

4 octobre à 11h30

mk2 Beaubourg

Art et santé mentale

Comment l'art et la fiction nous aident à trouver des réponses ? Comment les artistes et la pop culture changent notre perception des troubles psychiques ? Le psychiatre Jean-Victor Blanc (*Pop & Psy : Addicts*, Éd. Points, 3 octobre 2025) et la primo-romancière Julia Clavel (*L'âme de fond*, Éd. de l'Observatoire, 20 août 2025) échangent autour de la question, à la fois terriblement actuelle et profondément universelle, de la santé mentale, à la lumière de ses représentations artistiques.

À l'occasion de la parution de *La Nuit retrouvée* (Gallimard Bande dessinée, 5 novembre 2025), mk2 Institut invite Lola Lafon et Pénélope Bagieu. Les autrices débattront de l'image de la femme au sein de notre société.

Comment ne pas être prisonnière des injonctions sociétales ? Comment être à l'écoute de son désir ? Y-a-t-il un âge pour réinterroger sa vie ? Que connaissent réellement les enfants de leurs parents ?

Lola Lafon & Pénélope Bagieu

4 novembre à 18h45

mk2 Quai de Loire

Faire-monde : comment sortir de l'impasse ?

Alors que les chercheurs et penseurs multiplient les appels à une reconsidération écologique du Monde, l'humanité est-elle capable de changer ?

La domination qu'exerce l'humain sur le Monde pourra-t-elle, un jour, cesser ? Les discours sur l'avenir ont-ils encore quelque chose à nous dire ? Rencontre politique et avant-gardiste avec l'anthropologue Philippe Descola, auteur de *Politiques du faire monde* (Éd. du Seuil, 3 octobre 2025).

Philippe Descola

7 octobre à 19h30

mk2 Bibliothèque

Jonathan Coe

17 novembre à 19h30

mk2 Bibliothèque

De l'art de la satire politique

L'auteur anglo-saxon Jonathan Coe, à l'occasion de la sortie de son roman *Les preuves de mon innocence* (Éd. Gallimard, 18 septembre 2025), nous fait l'honneur d'une masterclass exclusive pour mk2 Institut : quels rouages derrière l'écriture romanesque ? Comment pratiquer le sarcasme ? La fiction peut-elle être un outil de revendications politiques ?

AMBRE CHALUMEAU

starter pack cinéphile

dimanche à 11h

mk2 Nation



CINÉMA CLUB

Par où commencer pour se faire une culture ciné ? Que se cache-t-il derrière les références dont on a tous entendu parler ? Comment un film a-t-il pu changer la manière de faire du cinéma ? Quels sont les principaux codes à avoir ?

Le starter pack cinéphile d'Ambre Chalumeau, c'est une projection précédée d'une introduction dans le style inimitable de la journaliste. Un cinéma club pour se frayer un chemin à taille humaine dans la grande histoire du cinéma.

5 octobre

Le désir, l'Italie et l'eau à la bouche

> *Amore* de Luca Guadagnino

Des gens beaux dans des baraques aristocratiques et des cabanes dans les bois. L'Italie, splendide. Et du désir, qui met du désordre dans des univers élégants, la part sale de nos vies propres, la partie humaine de nos images impeccables.

23 novembre

À jamais la première

> *La Leçon de piano* de Jane Campion

L'histoire du secret d'une femme qui communique à travers la musique d'un piano, de l'homme qui la brime, et celui qui l'aidera. Ce film magnifique agit comme un sortilège, qu'on garde longtemps à l'esprit.

7 décembre

Film noir, feu d'artifice, et passion du cinéma

> *Blow Out* de Brian De Palma

Du pur cinéma américain indépendant des années 80, sale et sublime ; le plus beau feu d'artifice final de l'histoire du cinéma.

AVA CAHEN

CONFÉRENCES

flashback

lundi à 16h

mk2 Quai de Seine

De quoi est fait l'itinéraire d'un.e cinéophile aujourd'hui ? Comment se tracer un chemin parmi les œuvres ? Comment organiser son regard et le muscler pour mieux décrypter le langage des images ? Puisque la cinéphilie a toujours fait débattre ou polémiquer, autant qu'une scène de film peut se disputer, le plus simple est peut-être de commencer par le commencement : les premiers chocs et émois, les premiers films découverts, ceux qui sculptent le regard et les imaginaires.

Ava Cahen est déléguée générale de la Semaine de la Critique. Née dans les années 80, c'est parmi les montagnes de cassettes VHS que sa cinéphilie s'est frayée un chemin. Pour mk2 Institut, elle dépoussière la leçon de cinéma en partant du point de départ de ce qui fait la magie des films : l'amour des histoires et des images.

Calendrier des séances à venir :

22 septembre • 27 octobre • 24 novembre • 8 décembre



PASSION MONUMENTS

PASSION
MONUMENTS



Explorez
le patrimoine
en illimité !

Profitez d'une réduction
sur votre abonnement  solo ou  duo

**Un an d'accès illimité à plus de
80 monuments d'exception
partout en France**

40€ ~~45€~~
avec le code PROMO
MK2SOLO

62€ ~~70€~~
avec le code PROMO
MK2DUO

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

Scannez ce QR code pour vous abonner ! 

passion.monuments-nationaux.fr



cultissime

CINÉMA CLUB

dimanche à 20h

mk2 Bibliothèque / Gambetta

mk2 Odéon
côté S' Michel

Vous avez toujours eu envie de les voir ? Vous voulez les revoir sur grand écran ? Les faire découvrir à vos proches ? C'est l'occasion d'aller au cinéma club *Cultissime* !

(Re)découvrez une sélection de films cultes sur grand écran ayant marqué l'histoire du cinéma.

27 juillet

Beau Is Afracid d'Ari Aster

3 août

Back Home de Joachim Trier

10 août

Oslo, 31 août de Joachim Trier

17 août

Julie (en 12 chapitres) de Joachim Trier

Retrouvez la programmation sur www.mk2.com

SALOMÉ SAQUÉ

résister en (s')informant

lundi à 19h30

mk2 Bibliothèque



CONFÉRENCES

Journaliste spécialiste de l'économie, des inégalités sociales, de l'écologie et du droit des femmes, Salomé Saqué fait de l'accès à l'information un lieu de résistance, une manière de lutter pour protéger et consolider la démocratie.

Pour mk2 Institut, elle crée un cycle de rencontres autour des dernières actualités pour s'indigner, s'interroger, et résister, ensemble.

15 septembre

S'indigner, résister, espérer

Comment informer est-il devenu un acte de résistance ? Comment s'opère la bataille informationnelle et à qui profite-t-elle ? Quel rôle les journalistes, mais aussi les citoyens, ont-ils à jouer dans le maintien d'une société du bien commun, des libertés, de la solidarité ? Salomé Saqué revient sur *Résister* (Éd. Payot, 2024) et en propose une version augmentée de données encore inédites sur l'état du fascisme dans le Monde.

Calendrier des séances à venir :

29 septembre

20 octobre

24 novembre

15 décembre

CLOTILDE LEGUIL

éveil à la psychanalyse

dimanche à 11h

mk2 Beaubourg

Du divan au fauteuil de cinéma, la philosophe et psychanalyste Clotilde Leguil propose une approche concrète de la psychanalyse en l'éclairant d'histoires de cinéma. Rêves, cauchemars, amour, désir, angoisse, jouissance, pulsion de mort, sont autant d'expériences énigmatiques qu'elle déchiffre en notre époque, depuis la dimension de l'inconscient.

À partir d'une phrase de Freud, d'un aphorisme de Lacan, d'un questionnement sur l'inconscient, Clotilde Leguil invite à s'éveiller à la psychanalyse, depuis la salle obscure.

CONFÉRENCES

Visions et cauchemars

23 novembre

Les rêves qui tournent au cauchemar nous apprennent-ils quelque chose sur notre angoisse ? Avec Freud, mais aussi avec le cinéaste David Lynch, nous explorerons l'étrangeté que provoquent nos visions dans les rêves.

La psychanalyse est une expérience de parole sur sa propre souffrance, mais c'est aussi par là même une expérience de vérité, l'exploration du pouvoir de la vérité en nous, et jusque dans notre chair.

« **Là où ça souffre,
ça parle** »

14 décembre

CHARLES PÉPIN

lundis philo

lundi à 18h30

mk2 Odéon
côté S' Germain

Peut-on vivre mieux, vivre plus fort grâce à la philosophie ? C'est le pari du philosophe et écrivain Charles Pépin. Chaque lundi, il rend la philosophie accessible et ludique, en l'ancrant dans la société actuelle et dans les problématiques du quotidien.

Pour suivre toutes les actualités de Charles Pépin :
www.charlespepin.fr

CONFÉRENCES

1^{er} septembre

L'amour peut-il être un bon guide ?

8 septembre

L'enfer est-il pavé de bonnes intentions ?

15 septembre

Jusqu'où faire confiance ?

22 septembre

Comment résister à la médiocrité ?

29 septembre

À quoi nous oblige « l'intelligence » artificielle ?

6 octobre

Pourquoi lutter ?

13 octobre

Comment prendre soin de nos liens ?

3 novembre

L'authenticité est-elle la panacée ?

10 novembre

Existe-t-il un pouvoir sans abus de pouvoir ?

17 novembre

Peut-on encore débattre ?

24 novembre

« Il n'est jamais trop tard pour avoir une enfance heureuse »
(Ben Furman) - vraiment ?

1^{er} décembre

Peut-on vraiment « faire son deuil » ?

8 décembre

Sommes-nous de plus en plus indifférents aux autres ?

15 décembre

Comment croire en Dieu ?

CHRISTOPHE GALFARD

dernières nouvelles du cosmos

samedi à 11h

mk2 Quai de Loire

dimanche à 11h

mk2 Odéon
côté S' Germain



CONFÉRENCES

Le physicien Christophe Galfard anime un cycle de conférences à la portée de tous pour nous faire voyager à travers la réalité qui nous entoure, depuis les atomes qui composent nos corps jusqu'aux trous noirs, en passant par le Big Bang, le futur de l'univers et tout ce que nos sens ne perçoivent pas.

Chaque séance prend en compte les dernières découvertes scientifiques et permet au public de poser des questions sur la vie, la réalité, le cosmos tout entier... Familiales et divertissantes, les conférences de Christophe Galfard incluent souvent une projection de petits films et d'images de l'univers.

Retrouvez la programmation sur www.mk2.com

les hommes après #metoo

jeudi à 12h

mk2 Nation

Depuis son livre *Laëtitia ou la Fin des hommes* (2016), l'historien et écrivain Ivan Jablonka explore avec créativité les frontières du genre et des masculinités.

Pour mk2 Institut, il a imaginé un cycle de trois conférences qui interrogent la place et le statut des hommes aujourd'hui, à l'aune de son parcours de vie et des enquêtes qu'il a menées.

9 octobre

Garçons & garçonnité

Vous, les garçons, à quoi ressemble votre parcours de genre ? Et vous, les filles ? En s'appuyant sur les références qui peuplent notre imaginaire collectif, l'historien nous invite à repenser la « garçonnité » et à discuter des frontières toujours mouvantes entre le féminin et le masculin.

6 novembre

La culture du féminicide

À l'occasion de la parution de son nouvel essai, *La Culture du féminicide* (Éd. du Seuil, 2025), Ivan Jablonka décrypte le langage d'une société qui illustre et justifie l'élimination des femmes. De la Bible à nos séries télé, comment les arts perpétuent-ils les violences faites aux femmes ?

4 décembre

L'utopie des hommes justes

Il est urgent de réconcilier la masculinité et les droits des femmes. Pour ce faire, l'historien imagine l'avènement d'hommes égalitaires, en rupture avec le patriarcat. Que nous faudra-t-il abolir, réinventer, construire ? Quelle est la place des hommes et des garçons dans le féminisme contemporain ?

japanime mania

CINÉMA CLUB

dimanche à 17h30

mk2 Bibliothèque
entrée BnF

Souvent méconnu du public international, le cinéma d'animation japonais est l'une des formes artistiques les plus riches du genre. De ses débuts en 1917 à la création du Studio Ghibli, le Japon s'est imposé comme premier producteur mondial. Loin de la seule production télévisuelle, véritable phénomène culturel, le cinéma d'animation est, au Japon, un registre cinématographique majeur. Mélangeant fantaisie et réalité, modernité et tradition, ces films accompagnent toutes les générations.

Venez découvrir ou redécouvrir les films qui ont marqué le cinéma d'animation japonais. Un voyage au cœur du Japon qui plaira tant aux amateurs chevronnés qu'aux simples curieux.

3 et 10 août

Nausicaä de la Vallée du Vent d'Hayao Miyazaki

17 et 24 août

Le Garçon et le Héron d'Hayao Miyazaki

31 août et 7 septembre

Arrietty : Le Petit Monde des Chapardeurs d'Hiromasa Yonebayashi

14 et 21 septembre

Ponyo sur la falaise d'Hayao Miyazaki

28 septembre et 5 octobre

Le vent se lève d'Hayao Miyazaki

12 et 19 octobre

Le Royaume des chats d'Hiroyuki Morita

26 octobre et 2 novembre

Princesse Mononoké d'Hayao Miyazaki

9 et 16 novembre

Les Contes de Terremer de Gorō Miyazaki

23 et 30 novembre

Souvenirs de Marnie d'Hiromasa Yonebayashi

7 et 14 décembre

Mes voisins les Yamada d'Isao Takahata

21 et 28 décembre

Le Conte de la princesse Kaguya d'Isao Takahata

cinexplorations

Les avant-premières imaginées
par mk2 Institut

Vous aimez apprendre, débattre, discuter des films que vous voyez ? Certains films ouvrent des pistes de réflexion qui vous habitent ? Vous vous posez des questions auxquelles seul le ou la cinéaste peut répondre ?

Rejoignez le club des cinexplorateurs et transformez la salle de cinéma en espace de réflexion collective.

AVANT-PREMIÈRES

Une cinexploration, c'est :

- La projection d'un film en exclusivité
- Une discussion avec un auteur ou un penseur pour mettre le film en perspective
- Une rencontre avec le ou la cinéaste pour discuter de la fabrique du cinéma

mk2 Quai de Loire

9 septembre à 19h30

L'IA va-t-elle remplacer les artistes ?

> *Dalloway* de Yann Gozlan, sortie le 17 septembre 2025

Alors que l'IA s'imisce dans nos quotidiens, que ses capacités à être logique, à trouver des solutions, à s'adapter, augmentent à mesure que ses créateurs et utilisateurs l'alimentent, en quoi la création artistique est-elle impactée ? Comment être artiste à l'ère de l'intelligence artificielle générative ? L'IA saura-t-elle, un jour, réfléchir ? Inventer ? Créer ?

En présence du réalisateur et de la chercheuse Laurence Devillers, spécialiste des interactions homme-machine.

Retrouvez la programmation sur www.mk2.com

acid pop

lundi à 20h

mk2 Quai de Seine

« Le cinéma par ceux qui le font » : une saison d'université populaire organisée par l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion).

Assistez à des interventions de cinéastes venus partager leurs expériences de fabrication autour de thématiques données. La discussion est suivie de la projection d'un film soutenu par l'ACID.

L'ACID est une association née en 1992 de la volonté de cinéastes de s'emparer des enjeux liés à la diffusion des films, à leurs inégalités d'exposition et d'accès aux programmeurs et spectateurs. Ils ont très tôt affirmé leur souhait d'aller échanger avec les publics et revendiqué l'inscription du cinéma indépendant dans l'action culturelle de proximité.

Retrouvez la programmation sur www.mk2.com

déjà demain

lundi à 20h

mk2 Odéon
côté S'Michel

Découvrez chaque mois la diversité du court métrage contemporain avec L'Agence du court métrage, son actualité, les films remarquables et primés en festivals, les œuvres les plus surprenantes, les plus enthousiasmantes, en compagnie de jeunes réalisateurs et réalisatrices qui seront les grands cinéastes de demain.
Séances suivies d'une rencontre avec les cinéastes.

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (cinéastes, sociétés de production, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics.

Calendrier des séances à venir :

8 septembre

6 octobre

3 novembre

1^{er} décembre

Enregistré en public
mk2 Bibliothèque



SAISON
2025

4 ——— SEPTEMBRE
21 ——— OCTOBRE
31 ——— NOVEMBRE
4 ——— DÉCEMBRE

★ SOPHIE-MARIE LARHOUCY ★

CA
LME
TOI

EICAR.
THE INTERNATIONAL
FILM & TELEVISION
SCHOOL PARIS

infos pratiques

tarifs

Tarifs habituels du cinéma

Pour les cinéma clubs Cultissime, Japanime Mania, Déjà demain et Acid Pop.

Cartes 3, 5, 7 et chèqueciné mk2

Lundis Philo et Dernières nouvelles du cosmos Non accepté

Conférences	
Conversations*	
Cinéma clubs**	+ 3€
Cinexplorations	

Carte ugc/mk2 Illimité

Lundis Philo et Dernières nouvelles du cosmos Non acceptée

Conférences	
Conversations*	8,90€

Cinéma clubs**	
Cinexplorations	+ 3€

-26 ans

Lundis Philo et Dernières nouvelles du cosmos 9€

Conférences	
Conversations*	5,90€

Cinéma clubs**	
Cinexplorations	8,90€

Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi

Lundis Philo et Dernières nouvelles du cosmos 9€

Conférences	
Conversations*	8,90€

Cinéma clubs**	
Cinexplorations	11,90€

Tarif normal

Lundis Philo 19€

Dernières nouvelles du cosmos 18€

Conférences	
Conversations*	
Cinéma clubs**	15,90€
Cinexplorations	

Tarif avec achat du livre

Conversations Prix du livre + 5,90€

* Première séance de Gérald Bronner et Salomé Saqué

** Cinéma clubs de Blandine Rinkel, Victoire Tuailon, Héléne Frappat et Ambre Chalumeau

accès aux cinémas mk2

mk2 Bastille Beaumarchais et Fg S^t Antoine

4 boulevard Beaumarchais, 75004 Paris
5 Rue du Faubourg Saint-Antoine, 75011 Paris
Métros 1, 5 et 8
Bus 20, 29, 61, 65, 69, 76, 86, 87 et 91

mk2 Beaubourg

50 rue Rambuteau, 75003 Paris
Métros 1, 3, 4, 7, 11 et 14
Bus 29, 38 et 47
RER A, B et D

mk2 Bibliothèque et entrée BnF

128 - 162 avenue de France, 75013 Paris
Métros 6 et 14
Bus 27, 62, 64 et 89
RER C
Accès handicapé

mk2 Gambetta

6 rue Belgrand, 75020 Paris
Métros 3 et 3 bis
Bus 26, 60, 61, 64 et 69

mk2 Nation

133 boulevard Diderot, 75012 Paris
Métros 1, 2, 6 et 9
Bus 26, 56, 57 et 86
RER A
Accès handicapé

mk2 Odéon S^t Germain et S^t Michel

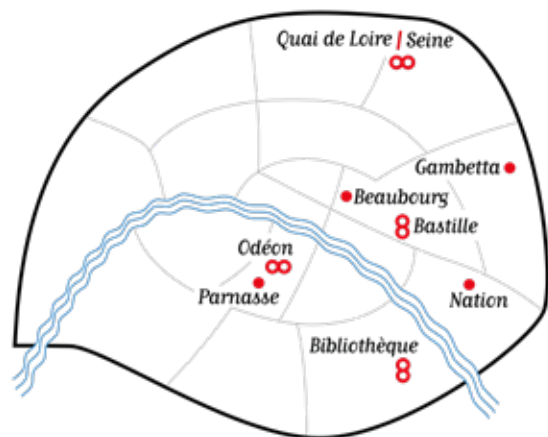
113 boulevard Saint Germain, 75006 Paris
7 rue Hautefeuille, 75006 PARIS
Métros 4 et 10
Bus 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87 et 96
RER C

mk2 Parnasse

11 rue Jules Chaplain, 75006 Paris
Métros 4 et 12

mk2 Quai de Loire et Quai de Seine

7 quai de la Loire, 75019 Paris
14 quai de la Seine, 75019 Paris
Métros 2, 5, 7 et 7 bis
Bus 26, 48, et 54
Accès handicapé



En partenariat avec

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

Timothée Parrique • Blandine Rinkel
Victoire Tuillon • Gérald Bronner
Albert Moukheiber • Hélène Frappat
Chowra Makaremi • Alice Raybaud • Asma Mhalla
Camille Froidevaux-Metterie • Kaouther Adimi
Nesrine Slaoui • Jean-Victor Blanc • Julia Clavel
Philippe Descola • Nathanaël Wallenhorst
Thomas Wagner • Lola Lafon • Pénélope Bagieu
Jonathan Coe • Ambre Chalumeau
Ava Cahen • Laurence Devillers • Clotilde Leguil
Charles Pépin • Christophe Galfard
Ivan Jablonka • Salomé Saqué

Réservations sur www.mk2.com
Streaming accessible sur www.mk2institut.com